



Konserttikeskuksen ohjelmahaun kriteeristö

Ohjelmatoimikunta seuraa valinnoissaan alla olevia arviointikriteerejä. Keskeisimpinä ovat aina **musiikin laatu** sekä esiintyjien ja kuulijoiden **merkitykselliset kohtaamiset**.

Yksittäisen hakemuksen arviointikriteerit

- Esityksen kokonaisuus
- Vuorovaikutus yleisön kanssa
- Esitettävän musiikin / muun sisällön kiinnostavuus
- Esityksen ainutlaatuisuus, kekseliäisyys tms. erityispiirteiden tuoma mahdollinen lisäarvo
- Motivaatio ja sopivuus esiintyä kohderyhmälle
- Pedagoginen näkökulma (ei edellytys, mutta voi olla lisäarvo)
- Esiintyjyyden/muusikkouden taso ja taidot
- Tuotantotekniset tekijät (miten sopii tuotantoteknisesti koulukiertuemalliin)
- Selkeä hakemus

Ohjelmakokonaisuuden arviointikriteerit

- Musiikillinen monimuotoisuus
- Esiintyjien monimuotoisuustekijät
- Eri kohderyhmien huomioiminen
- Kokoonpanojen koko
- Uusia ohjelmia ja paluumuuttajia sopivassa suhteessa
- Konserttikeskuksen strategian huomioiminen ohjelmakokonaisuudessa:

- 🎵 Merkityksellisyys
- 🎵 Laatu
- 🎵 Yhdenvertaisuus
- 🎵 Kestävyys

