



ELÄVÄÄ MUSIIKKIA

KOULUIHIN JA PÄIVÄKOTEIHIN



LUKUVUOSI **2026-2027**

Sisällys

- 2 Konserttikeskus pähkinänkuoressa
- 3 Alkusanat
- 4 Tilaajille
- 5 Konsertti joka kouluun
Konserttikeskuksen väki
- 6 Tilaajahinnat 2026–2027
Kiertuepäivämalli
- 7 Konsertit
- 15 Senioritarjotin
- 16 Muut sisällöt
Oppilaat konsertin tuottajina
Culture crew
- 17 Biisintekijä koulussa
Laulumerkki
Toiminnalliset muusikkovierailut
- 18 Ajankohtaista
- 20 Ohjelmahaku 2027–2028
- 21 Tekijänoikeudet
- 22 Reijo Karvosen muistolle

Elävää musiikkia kouluihin ja päiväkoteihin

Konserttikeskus ry on vuonna 1963 perustettu lastenkulttuuriyhdistys. Järjestämme vuosittain noin 1000 koulu- ja päiväkotikonserttia sekä muuta musiikillista tilaisuutta ympäri Suomea yhteistyössä paikallisten järjestäjien kanssa. Toimintaamme tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Musiikin edistämissäätiö MES.

Lue lisää: www.konserttikeskus.fi

Working to bring live music to children and youth

Konserttikeskus (Concert Centre Finland) is a non-profit association established in 1963. Every year we organize about 1000 school and kindergarten concerts and other musical events around Finland in collaboration with local organizers. Konserttikeskus is funded by the Finnish Ministry of Education and Culture and the Finnish Music Foundation (MES).

Read more: www.konserttikeskus.fi/eng

Levande musik för skolor och daghem

Konserttikeskus ry (Konsertcentralen rf) har som mål att främja musikverksamhet i fostrande och undervisande syfte i skolor och daghem. För detta ändamål arrangerar föreningen årligen cirka 1000 konserter i skolor och daghem samt workshoppar i samarbete med de lokala arrangörerna. Undervisnings- och kulturministeriet och Stiftelsen för musikfrämjande (MES) stöder Konsertcentralens verksamhet.

Läs mer: www.konserttikeskus.fi/svenska



Alkusanat

Lapset ansaitsevat laatua



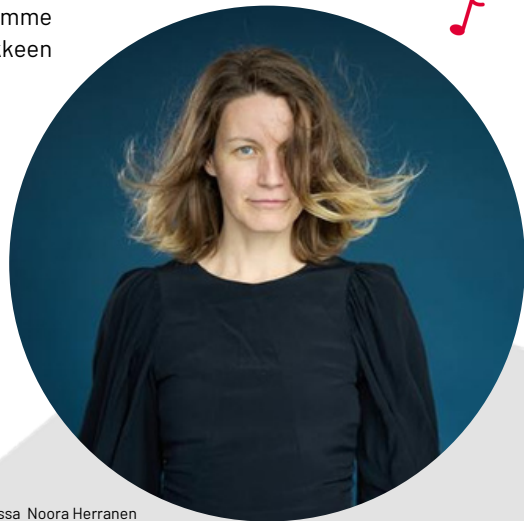
Usein lapsen kokema taide-elämys on aikuisen mahdollistama ja valitsema. Me aikuiset olemme siis paljon vartijoina. Koulu- ja päiväkotiympäristössä lapsella on mahdollisuus näihin kokemuksiin omasta taustastaan huolimatta. Yleisöissä on monenlaisia makuja ja kokemustaustoja. Joku on siellä ensimmäistä kertaa elävän musiikin äärellä, toisen elämässä kokemus on yksi monista, mutta esimerkiksi genre voi olla silti uusi. Varhaisilla ja säännöllisillä kulttuurikokemuksilla on merkitystä esimerkiksi lapsen identiteetin ja kulttuuriin kasvamisen näkökulmasta. Meillä lastenkulttuuritoimijoilla on velvollisuus tehdä parhaamme ja tarjota noihin hetkiin jotakin merkityksellistä ja laadukasta.

Konserttikeskuksen strategiassa yksi arvoistamme on laatu. Kaikki ohjelmat ovat käyneet läpi ohjelmahaun ja sen yhteydessä erillisen esitysvalmennusvaiheen ennen kiertueille lähtemistä. Laadun kehittäminen on meillä jatkuva tehtävä, jonka parissa työskentelemme nyt myös yhdessä kansainvälisten kollegoidemme kanssa EU-rahoitteisen HARK!-hankkeen tiimoilta. Lisää HARK!-hankkeesta sivulla 19.

Houkutteleeko kohtaaminen suvereenin ja monipuolisen nokkahuiluvirtuoosin kanssa (Nokkahuiluguru, s. 9) tai tutut pop-kappaleet tämän esitteen kansikuvan jousikvartetin tulkitsemina (Poppy String Quartet, s. 13)? Esitteemme pitää sisällään nämä ja 6 muuta uutta ohjelmaa sekä 17 muuta vaihtoehtoa, joiden joukosta voi valita omaan tarpeeseensa sopivan.

Noora Herranen

Toiminnanjohtaja



Kuvassa Noora Herranen
Kuvaaja: Laura Malmivaara



Tilaajille

Järjestämme konsertteja kouluihin ja päiväkoteihin pääasiassa valtakunnallisina kiertueina sekä Konsertti joka kouluun -toimintamallilla.

Pääperiaatteena on, että asiakas tilaa kolme konserttia sisältävän työpäivän, joka tulee saada liitettyä osaksi laajempaa kiertuetta.

konserttikeskus.fi/tilaajille

Kuvassa Miihkali

Kuvaaja: Chris-Tomas Konieczny

Uudistunut ohjelmisto

Lukuvuoden 2026–2027 varsinaisessa ohjelmistossa on 8 uutta ohjelmaa, jotka edustavat eri musiikin lajeja. Taiteellinen tuotanto-tiimimme on käynyt ne läpi esiintyjien kanssa, minkä jälkeen ohjelmat on vielä testattu kohdeyleisön edessä ennen kiertueiden alkua.

Hinnat ovat samat joka puolella Suomessa

Hintatasomme on riippuvainen opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Musiikin edistämissäätiön myöntämien tukien suuruudesta ja hinta on kaikille tilaajille sama. Hintatason edellytyksenä on myös tehokas toimintamalli. Hinnat määräytyvät yhtyeen koon mukaan. Hinnat löydät yhtyeiden esittelyistä seuraavilta sivuilta.

Kiertueet pohjana

Järjestämme konsertteja ja työpajoja kouluihin ja päiväkoteihin kiertueina. Koulukonsertit kestävät yleensä 40 minuuttia ja päiväkotikonsertit 30 minuuttia. Kaikki seuraavilla sivuilla esiteltävät esiintyjäryhmät ovat mukana kiertuetarjonnassa. Pääperiaatteena on, että asiakas tilaa kolme konserttia sisältävän työpäivän, joka tulee saada liitettyä osaksi laajempaa kiertuetta.

Suosittellemme konserteille seuraavia maksimiyleisömmääriä:

- päiväkodit 50 lasta
- 1.–3. luokat 100 oppilasta
- 4.–6. luokat 150 oppilasta
- yläaste ja toinen aste 200 oppilasta

Yhtä työpäivää eli kolmea konserttia koskevan tilauksen voi tehdä yhdessä lähialueen muiden tilaajien kanssa. Vahvistamme konserttien toteutumisen aina kirjallisesti, kun riittävä määrä konsertteja on saatu sovittua kiertueeseen. Työpäivään voidaan yhdistää myös työpajoja.

Muut sisällöt

Konserttien lisäksi tarjolla on myös muita sisältöjä, joissa lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan musiikkiin omakohtaisen kokeilemisen ja oppimisen kautta. Toiminnallisia muusikkovierailuja toteutetaan pääsääntöisesti kahden oppitunnin (90 min) pituisina, ryhmille (20–30 oppilasta) suunnattuina kokonaisuuksina.

Julkiset konsertit

Koulu- ja päiväkotikonserttikiertueiden yhteydessä voidaan järjestää myös julkisia konsertteja kiertueaikataulun sallimissa puitteissa. Julkisten konserttien hinta sovitaan aina ta-pauskohtaisesti.

Seniorikonsertit

Jotkut esiintyjämme voivat vierailla myös palvelutaloissa ja vanhainkodeissa koulukonserttikiertueiden aikana. Senioritarjotin löytyy sivulta 15.

De svenskspråkiga programmen

Det finns flera program, som också kan uppföras på svenska. Se mer: www.konserttikeskus.fi/svenska

Peruutusaikoja-sivu

Löydät nettisivuiltamme myös Peruutusaikoja-sivun. Ajat ovat jo toteutuvilta kiertueilta vapaaksi jääneitä yksittäisiä aikoja.

Konserttikeskus somessa

Kuulemme mielellämme kiertuekuulumisia sosiaalisessa mediassa. Täggä meidät postauksiin Instagramissa ja Facebookissa!

@konserttikeskus

#musiikkilapsillejanuorille #konserttikeskus

Konsertti joka kouluun (KJK)

Konsertti joka kouluun -toimintamallissa kunta sitoutuu tarjoamaan vuosittain yhden konsertin jokaiselle peruskoululaiselleen musiikinlajia vaihdellen. Kunta saa konsertit erittäin edullisesti, sillä lukuvuonna 2026–2027 esiintyjäryhmän koosta riippuva kustannus on vain 1,43–2,82 € / oppilas.

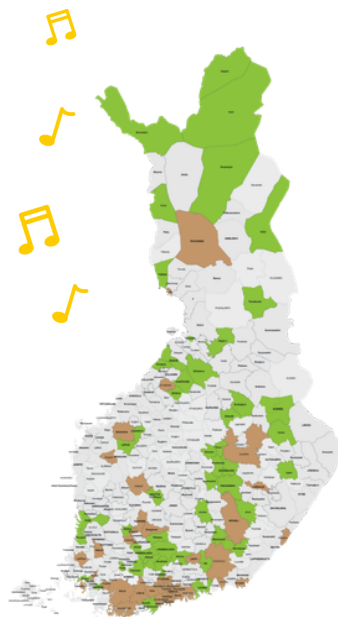
Kuntien osuus konsertin kokonaiskuluista on keskimäärin vain runsas kolmannes, kun konserttien yleisömääränä pidetään keskimäärin 150 oppilasta. Pitkän tähtäyksen suunnittelun mahdollistavalla toimintamallilla on tilaajalle muitakin etuja kuin huokeampi kustannus, ja palaute onkin ollut hyvin positiivista.

Toiminnan piirissä on tällä hetkellä 69 kuntaa eri puolella Suomea, ja pyrimme ottamaan uusia yhteistyökumppaneita taloudellisen tilanteemme sallimissa puitteissa.

Lisätietoa Konsertti joka kouluun -mallista:
www.konserttikeskus.fi/konsertit/kjk

Mukana KJK-toiminnassa ovat seuraavat kunnat:

Akaa, Askola, Enontekiö, Eurajoki, Haapavesi, Hankasalmi, Hartola, Hattula, Hollola, Hyrynsalmi, Hämeenlinna, Iisalmi, Iitti, Inari, Janakkala, Joutsa, Juuka, Juva, Kaarina, Kalajoki, Kempele, Kiuruvesi, Kolari, Kontiolahti, Lappajärvi, Lapua, Lieksa, Liperi, Loviisa, Masku, Merikarvia, Muurame, Mänttä-Vilppula, Mäntyharju, Nivala, Nokia, Nurmes, Paltamo, Pieksämäki, Pomarkku, Pori, Pyhäjoki, Pälkäne, Raahe, Raisio, Rauma, Rautalamppi, Riihimäki, Ristijärvi, Salla, Salo, Savitaipale, Siikalatva, Siilinjärvi, Siuntio, Sodankylä, Sonkajärvi, Suomussalmi, Suonenjoki, Sysmä, Säkyä, Taivalkoski, Tammela, Tervo, Tornio, Utajärvi, Utsjoki, Vesanto ja Ypäjä.



Konserttikeskuksen toiminta 2025:

- Perustoiminta
- Konsertti joka kouluun (KJK)

Konserttikeskuksen väki

Konserttikeskuksen toimisto sijaitsee Helsingin Kampissa, osoitteessa Runeberginkatu 4a C 9, 00100 Helsinki (sisäänkäynti Salomonkatu 19 puolelta).



Noora Herranen, toiminnanjohtaja
noora.herranen@konserttikeskus.fi
puh. 050 463 6782



Seija Pakarinen, tuotantopäällikkö
seija.pakarinen@konserttikeskus.fi
puh. 050 306 2211
Konserttitilaukset, kiertuetuotanto, Oppilaat konsertin tuottajina -projekti



Annika Pudas,
hanke- ja viestintäkoordinaattori
annika.pudas@konserttikeskus.fi
puh. 050 344 1580
Viestintä ja markkinointi, materiaalit, näytekonsertit



Stephan Keskinen, talouspäällikkö
stephan.keskinen@konserttikeskus.fi
puh. 050 463 7456
Laskutus, palkkiot, taloushallinto



Venla Ilona Blom, taiteellinen tuottaja*
venlailona.blom@konserttikeskus.fi
puh. 050 551 2663
Ohjelmien valmennus
*vanhempainvapaan sijainen

Konsertit

Konserttiemme kesto on kouluissa 40 min ja päiväkodeissa 30 min. Konsertteja myydään kolmen konsertin eli yhden työpäivän paketeina, joista muodostetaan kiertueita. Vahvistamme konserttien toteutumisen aina kirjallisesti kaikille osapuolille, kun riittävä määrä konsertteja on saatu sovitettua kiertueeseen.



konserttikeskus.fi/
konsertit



Tilaajahinnat 2026–2027

Konserttien hinnat ovat kaikille tilaajille samat ja ne määräytyvät esiintyjäryhmän koon mukaan seuraavasti:

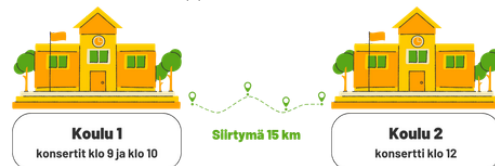
esiintyjä	1 konsertti	1 päivä = 3 konserttia
1	300 €	900 €
2	450 €	1350 €
3	600 €	1800 €
4	800 €	2400 €
5	1000 €	3000 €

Esimerkki kiertuepäivästä

Suosittellemme, että paikalliset tilaajatahot tekevät yhteistyötä tilauksen aikaansaamiseksi. Tilauksen voi tehdä puhelimitse, sähköpostitse tai käyttämällä nettisivuiltamme löytyvää tilauslomaketta.

Esimerkki kiertuepäivästä alakouluissa:

Yleisösuositus 150 oppilasta / konsertti



Esimerkki kiertuepäivästä päiväkodissa:

Yleisösuositus 50 lasta / konsertti



Tarjoamme myös toiminnallisia muusikkovierailuja s. 17, joiden kokonaishinta muodostuu vetäjien määrän mukaan. Yhden 90 minuuttisen työpajan hinta on 150 € / vetäjä + mahdolliset matka- ja majoituskulut sekä päivärahat.

Koulu- ja päiväkotikonserttikiertueiden yhteydessä voidaan järjestää aikataulun sallimissa puitteissa myös julkisia konsertteja, joiden hinta sovitaan tapauskohtaisesti.

OCKSÅ PÅ SVENSKA

Best small
ensemble 2024

Kuva: Miska Voinoff

**ANTTI PAALANEN**

Antti Paalanen, haitari, laulu
Samuli Volanto, äänitekniikka

Hullu haitari Vol. 2

Hullu haitari Vol. 2 on jatko-osa Konserttikeskusten ohjelmistosta tululle teokselle Hullu Haitari – The Wild Accordion.

Tällä kertaa örisevä mörkö seikkailee kesäisissä maisemissa, kun lavalla lempeä hahmo soittaa haitaria, takoo biittejä jalallaan ja laulaa tarinoita karhealla äänellä.

Mukana on Antin itse tekemiä kappaleita, joiden inspiraatio on peräisin mm. lemmikeiltä, kukilta, mehiläisiltä sekä esi-isiltä. Musiikissa yhdistyvät pelimannimusiikki, heavy, tekno ja elektroniikka, ja äänimaiseman toteutuksesta vastaa soundivelho Samuli Volanto.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti

UUSI

Kuva: Jaakko Paavola

**BAROKKIMATKA**

Mikko Ikäheimo, luuttu, barokkikitara
Anni Elonen, barokkiviulu, tamburiini
Hanna Haapamäki, nokkahuilut, traverso
Tatu Ahola, barokkisello

Lähde mukaan Barokkimatkalle 1600–1700-lukujen loistoon! Barokkimatkalla tavataan barokin aikakauden säveltäjämestarit. Peruukeissaan ja loisteliaissa puvuissaan lavalla touhuavat Händel, Bach, Telemann, Sammartini ja Corelli ilmielävinä!

Dramatisoidussa, näyttämöllisessä konsertissa kuullaan säveltäjien itse kertomana hauskoja tarinoita heidän elämästään ja barokin aikakauden erikoisista ilmiöistä. Musiikki koostuu luonteikkaiden säveltäjähahmojen mukana tempaavista kappaleista niin barokin ajan hoveista, oopperataloista kuin talonpoikien kylänsseistakin.

Kohderyhmät: päiväkotit (5–6v.), alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 800 €/konsertti, 600 €/työpaja

UUSI

OCKSÅ PÅ SVENSKA

Kuva: Atte Mäläskä

**BEATBOX & CUPOLA**

Felix Zenger, beatbox
Lauri Wuolio, cupola

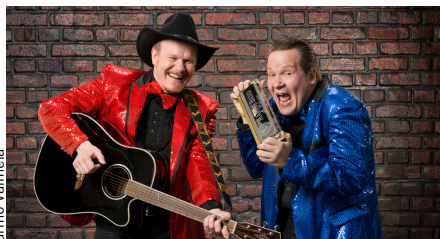
Beatbox & Cupola vie yleisön rytmin maailmaan, jossa musiikin roolit kääntyvät ympäri: Felix Zenger luo rytmit suulla ja Lauri Wuolio soittaa melodiat rummulla.

Konsertissa tutustutaan kahteen ainutlaatuiseen ja erilaiseen soittimeen: beatboxiin eli ihmisäänellä tuotettuun rytmiin sekä cupolaan, melodiseen metalliseen lyömäsoittimeen. Inspiroivassa ja energisessä, mutta paikoin lähes meditatiivisessa esityksessä yleisö pääsee myös oppimaan beatboxin perusteita.

Zenger ja Wuolio näyttävät, että musiikkia voi aina tehdä omalla tavallaan ja omista lähtökohdistaan. Perinteiset soittimet ja vanhat ideat eivät ole ainoita reittejä musiikin äärelle, vaan myös uteliaisuus ja omat oivallukset voivat avata uusia ja jännittäviä polkuja.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti



BLUESMIES JÖNSSÖN

Ismo Haavisto, laulu, huuliharppu, slidekitara
Marko Haavisto, laulu, kitara

Bluesmies Jönsson on blueskonsertti kaikenikäisille lapsille ja nuorille.

Päiväkoti- ja alakoululäisten konsertissa kuljetaan Jönssonin matkassa maalta kaupunkiin ja sivutaan hienoisesti bluesmusiikin historiaa, tietysti lapsille sopivassa muodossa. Mukana on tuttuja bluesiksi sovitettuja lastenlauluja sekä uusia tätä konserttia varten sävellettyjä kappaletta.

Yläkoulun ja toisen asteen konserteissa esitetään alkuperäistä englanninkielistä blues- ja countrymusiikkia. Samalla kerrotaan näiden musiikkityylien historiaa sekä niiden vaikutuksesta nykyiseen populaarimusiikkiin.

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti, 300 €/työpaja

OCKSÅ PÅ SVENSKA



DHAMAL WORLD COLLECTIVE

Charlotta Kerbs, laulu, kitara
Sanjay Khan, laulu, käsiharmooni, tablas, kartal

Findia express

Räiskyviä rytmejä, mystisiä melodioita, kansanmusiikin sykettä Pohjois-Intiasta ja Pohjanmaalta. Huikeat muusikot Charlotta Kerbs (Suomi) ja Sanjay Khan (Intia) eli Dhamal World Collective, yhdistävät omien kulttuuriensa musiikkia kiehtovaksi ja värikkääksi maailmaksi. Tämä iloa ja ystävyyttä pursuava monikulttuurinen esitys leikkii kielillä ja rytmeillä, temmaten kuulijan mukaansa ennen kokemattomaan elämyksen. Laulun ja soiton lomassa tutustutaan intialaisiin soittimiin, kuten tablas, kartal, tanpura ja harmonium.

"Uskomme, että musiikki voi edistää onnellista, avointa ja ystävällistä maailmaa. Tervetuloa mukaan matkallemme, namaste!"

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti, 300 €/työpaja



DJANGO COLLECTIVE HELSINKI

Aki Hauru, kitara
Otto Porkkala, kitara
Antti Korhola, viulu
Tero Tuovinen, kontrabasso

Django - kahden sormen salama

Django Collective Helsinki vie kuulijat sadan vuoden taakse Pariisin kujille, sotien aikaan ja uuden eurooppalaisen musiikkityylin syntyhetkiin. Yhtye kertoo inspiroivan selviytymistarinan Django Reinhardtista, yhdestä maailman arvostetuimmista kitaristeista, joka ei lannistunut vakavasta onnettomuudesta uransa kynnyksellä. Tulipalossa lähes toimintakyvyn menettänyt vasen käsi ei estänyt häntä nousemasta kaksisormisena kitaristina maailman huipulle. Jazz Manouche -tyyliä, hänen merkittävää lahjaansa musiikkikulttuurille, esitellään pirteiden, virtuoosisten ja svengaavien esimerkkien kautta.

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

**Hinta: 450 €/konsertti/duo
 800 €/konsertti/kvartetti**

UUSI

OCKSÅ PÅ SVENSKA

Kuva: Ville Paul Paasimaa



EERO SAUNAMÄKI

Eero Saunamäki, nokkahuilut

Nokkahuiluguru

Nokkahuilu on usein väärinymmärretty soitin: monille se on tuttu koulusta, mutta sen taakse kätkeytyy rikas historia ja yllättävän monipuolinen nykykäyttö.

Eero Saunamäen Nokkahuiluguru-esitys vie kuulijan keskiajalta nykypäivään esitellen yli kymmenen erilaista nokkahuilua tarinoineen ja sointineen. Matkan varrella tutustutaan mm. hovien musiikkiin, barokin kulta-aikaan ja nykyajan pop-sovituksiin.

Tiesitkö, että nokkahuilulla on opetettu häkkilintuja laulamaan barokin aikana? Ja miksi koulunokkahuilu on kerman värinen?

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 300 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA

Kuva: Jimmy Träskelin



ENKEL

Maija Pokela, kantele, laulu
Leija Lautamaja, haitari, laulu
Miia Palomäki, haitari, laulu
Iida Savolainen, alttoviulu, laulu
Hugh Sheehan, ääniteknikko

Supervoimana perinne

ENKEL koostuu kokeneista kansanmusiikin ammattilaisista, jotka ammentavat voimansa pelimanniperinteestä. Konsertti esittelee suomalaisista kansanmusiikkia monipuolisesti, ajassa kiinni olevalla ja helposti lähestyttävällä tavalla: täynnä ENKELin omaa energiaa.

Neljä persoonallista muusikkoa luottavat perinteeseen, luovuuteen ja toisiinsa. Jokainen heistä on omanlaisensa supersankari. Ohjelmisto rakentuu yhtyeelle merkityksellisestä musiikista, jonka taustoja avataan yleisölle. Juonnoissa tutustutaan myös yhtyeen historiaan ja soittimiin, ja musiikin kautta käsitellään teemoja kuten ystävyyttä, rohkeutta, ihmisyyttä ja tasa-arvoa.

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 1000 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA

Kuva: Sofia Ek



FLIPFLOP

Daniela Fogelholm, laulu
Kaisa Niemi, Filippa-sammakko
Juha Kujanpää, piano
Lauri Salokoski, sähköbasso ja laulu
Mikael Seire, rummut

Tule mukaan näyttämölliseen musiikkiseikkailuun, jossa saat nauttia jännittävistä rytmeistä hauskoista ja kiehtovista lauluista.

Tapaat myös hullunkurisen tanssivan Filippa-sammakon! FlipFlop on lastenmusiikkiryhmä, joka esittää omaa tuotantoaan sekä ruotsiksi että suomeksi.

Iloisten ja vauhdikkaiden kappaleiden vastapainona on herkkiä ja ajatuksia herättäviä lauluja. Musiikin tyylilajit ulottuvat jazzista folkiin ja rockiin.

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu

Hinta: 1000 €/konsertti



HENXELIT

Matti Hakamäki, laulu, kitara, mandoliini, kantele, ukulele

Juha Virtanen, laulu, haitarit, accordina, ukulele

Tommi Nurmi, laulu, kitara, mandoliini, viulu, avainviulu, ukulele, banjo

Henxelit on vuonna 2007 perustettu lasten-musiikkiorkesteri, jonka esitykset yhdistävät mukaansatempaavat tarinat, reippaat laulut ja akustisten soittimien tunnelmalliset tulkinnat elämän ihmeistä. Orkesterin vuorovaikutteiset konsertit päiväkodeissa ja alakouluissa sisältävät soittoa, leikkiä ja laulua, ja niissä opetellaan esimerkiksi merimiestaitoja, kaverin kunnioittamista ja ratkotaan arvoituksia. Samalla tutustutaan eri soittimiin ja musiikkityyleihin.

Alakoululaisille suunnatuissa konserteissa käsitellään lapsen maailmaan liittyviä teemoja ja harjoitellaan konserttikäyttäytymistä rennosti, iloisesti ja pilke silmäkulmassa.

Kohderyhmät: päiväkoti, alakoulu

Hinta: 600 €/konsertti

MONIKIELINEN

OCKSÅ PÅ SVENSKA



INDABA

Pietari Kauppinen, tanssi, laulu, huilu, MPC

Ayla Brinkmann, laulu, huilut

Kasheshi Makena, laulu, bongo-rummut, timbila, huilu, pasuuna

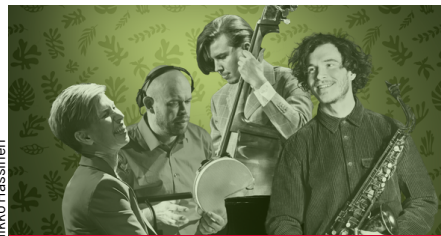
Voimallista laulua ja tanssia, taiturimaisia sooloja ja hauskanpitoa yhdessä? Kyllä kiitos! Tätä kaikkea on luvassa, kun kaksi multi-instrumentalistia ja breikin suomenmestari yhdistävät voimansa.

INDABA on valloittava show, jossa tutkitaan lempeästi yhdessä yleisön kanssa identiteettikysymyksiä kuten: miltä tuntuu olla suomalainen tai afrikkalainen, tai molempia? Miten yhteen ihmiseen mahtuu monta identiteettiä? Esitys ammentaa tansanialaisesta perinteestä, hiphop-kulttuurista sekä esiintyjien mielikuvituksesta. Konsertin kielet ovat suomi, englanti, swahili ja sumbwa.

Kohderyhmät: päiväkoti, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 600 €/konsertti, 450 €/työpaja

OCKSÅ PÅ SVENSKA



JAZZUP

Max Zenger, saksofoni ja muut puupuhaltimet

Riitta Paakki, piano

Mikko Hassinen, rummut

Antti Ahoniemi, kontrabasso

Jazzup-yhtye näyttää mukaansatempaavan konsertin avulla kuinka hauskaa ja luontevaa improvisointi voi olla: yhtyeen omista sävellyksistä koostuva ohjelmisto esittelee yleisölle jazzkonsertin iloa ja yllätyksellisyyttä helposti lähestyttävässä muodossa.

Yhtyeeseen kuuluvat Teosto-palkittu rumpali-säveltäjä Mikko Hassinen, Jazz-Yrjö -palkittu pianisti Riitta Paakki, Umo Helsinki Jazz Orchestran saksofonisti Max Zenger sekä mm. Saimaa-yhtyeestä tuttu basisti Antti Ahoniemi.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 800 €/konsertti

UUSI

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Saku Tiainen

JULIUS RANTALA

Julius Rantala, handpanit, kielirumpu, didgeridoo, shrutibox, kitara, asalato, kurpitsahuilu, bansuri, perkussiot ja samplepad
Otto Joki, äänitekniikka

Unelmieni soittimet – Luonnonvoimat

Tämä konsertti kutsuu kuulijan elämykselliselle matkalle äänen ja luonnon ilmiöiden pariin. Harvoin kuultavat akustiset soittimet kuten handpanit, didgeridoo, kielirumpu, shrutibox, kurpitsahuilu ja monipuoliset perkussiot rakentavat rikkaan ja kiehtovan äänimaailman.

Useita soittimia yhtäaikaaisesti eri raajoilla ja suullaan soittaen Julius Rantala vie kuulijansa neljän klassisen elementin: maan, veden, tulen ja ilman äärelle. Lyhyet osallistavat hetket ja soittimista oppiminen takaavat sen, että tämä mielikuvitusta kutkutteleva konsertti jää taikuulla mieleen!

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Antti Rintala

KALEVAUVA.FI

Kimmo Numminen, banjo, kitara, laulu
Aapo Niininen, kitara, rumpuohjelmointi, laulu
Joonas Saikkonen, miksaus
Olli Juutilainen, tekninen assistentti

Kalevauva.fi on Aapo Niinisen ja Kimmo Nummisen muodostama nykypäivän folkpop-duo, jonka sanoitukset on kerätty suoraan kansan suusta, internetin keskustelupalstoilta ja sosiaalisesta mediasta. Kalevauvan tavoitteena on kulkea Elias Lönnrotin jalanjäljillä keräten huumoripitoista ”nykypäivän Kalevalaa” taltioiden nettikan-sanperinnettä, ajankuvaa ja keskustelupalstojen tarinoita musiikin muotoon.

Kalevauvan koululaisille räätälöidyssä konsertissa lähdetään Vantaalta *Lomalle Lompsis*, pohditaan *Kuuluuko Ananas Pizzaan?* ja tavataan mm. *Kuorsaava Kissa*. *Tuijottavan Koiran* soidessa videoscreenille projisoidaan satoja eri koirakuvia, joita olemme saaneet faneiltamme ympäri Suomen. Konsertissa esitetään myös joka koululle oma kannatuslaulu.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste

Hinta: 800 €/konsertti

UUSI

MONIKIELINEN



Kuva: Anna-Maria Viksten

KAoS

João Luís, perkussiot
Jui-Hsin (Ray) Ni, tsugaru shamisen
Sara Majidi Nejad, ganun
Armi Lampela, äänisuunnittelu, tarinankerronta

KAoS on kansainvälinen musiikkikollektiivi, joka luo uusia tulkintoja kansanmusiikkiperinteistä yhdistämällä nykyaikaisia sovituksia ja tarinankerrontaa.

Yhtye koostuu Taiwanista, Iranista ja Portugalista kotoisin olevista muusikoista. Ni Jui Hsin tuo kokonaisuuteen tsugaru shamisenin energisen ja vivahteikkaan japanilaisen soinnin, Sara Majidi Nejad avaa persialaisen musiikin rikkaan äänimaailman ganunin kautta, ja João Luís rikastuttaa ilmaisua perkussioilla.

KAoS kutsuu yleisön aktiivisesti osaksi esitystä ja rakentaa siltoja eri kulttuurien välille juhlistuen yhteisiä inhimillisiä kokemuksia ja kunnioittaen jokaisen muusikon omaa taustaa.

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 800 €/konsertti, 600 €/työpaja



KASVU

Charlotta Hagfors, laulu, viisikielinen kantele
Olli Kari, haitari, mandoliini, huuliharppu, laulu
Oskari Lehtonen, rummut, perkussiot, laulu
Vesa Norilo, sello, laulu
Kirsi Vinkki, viulu, jouhikko, munniharppu, laulu

Mielimaisemia

Kasvu-yhtyeen konsertissa inspiroidutaan monimuotoisista luontomaisemista: itse otetut valokuvat ja musiikki tuovat saliin mm. korpimaiseman, suon ja niityn. Tarkkasilmäisimmät huomaavat heti, että maisemista on vilistänyt konserttisaliin jokin otus! Lensikö tuolla heinähukka? Vai villakarvajalka? Metsän ekosysteemi toimii kuin bändi parhaimmillaan!

Konsertti esittelee luonnon monimuotoisuutta musiikin, leikin, nykyrunouden ja faktatiedon keinoin.

Kohderyhmät: päiväkot, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 1000 €/konsertti, 750 €/työpaja

UUSI



LAULAVAT TIEDEKYSYMYKSET

Suvi Isotalo, piano, laulu, kitara
Mari Rantasilla, laulu, syntetisaattori
Jouni Raatikainen, basso, kitara, laulu, banjo
Antti Kokkola, viulu, laulu, kitara, mandoliini
Juha Räsänen, rummut, laulu, perkussiot

Laulavat tiedekysymykset on yhtye, jonka lauluissa kaikuvat lasten luova ajattelu, tutkittu tieto ja eri vuosikymmenten pop- ja rockperinne. Bändin monipuoliset musikit tarjoavat tanssittavan konsertin, joka liikkuu luontevasti skasta humppan ja herkistä laulelmista punkin energiaan.

Laulujen inspiraationa toimii Helsingin Sanomien Lasten tiedekysymykset -palsta, jossa lapset esittävät kiehtovia ja mielikuvituksellisia kysymyksiä luonnosta, avaruudesta ja arjen ilmiöistä. Asiantuntijoiden vastauksiin pohjautuvat lyriikat tuovat tieteen lähelle kuulijaa hausalla ja helposti lähestyttävällä tavalla.

Kohderyhmät: päiväkot, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 600 €/konsertti/trio
 1000 €/konsertti/kvintetti
 750 €/työpaja

OCKSÅ PÅ SVENSKA



MIIHKALI

Miihkali Jaatinen, banjot, laulu

Banjospektaakkeli

Banjospektaakkeli vie yleisön musiikin ja länsimaisen kulttuurin juurille banjojen ja tarinoiden kautta. Matka alkaa Afrikasta, kulkee orjalai-voissa Yhdysvaltoihin ja huipentuu banjon nykyiseen muotoon, samalla paljastaen soittimen roolin monissa musiikillisissa ja yhteiskunnallisissa liikkeissä. Banjon matkan vahvin teema on musiikin yhdistävä voima. Ohjelmisto elää yleisön mukana, ja eri banjotyyppejä riittää 5-kielisistä nauhattomiin sekä sähkö-, tenori-, resonaattori- ja plectrumbanjoon.

Banjo taipuu moneen: old time -perinteestä bluegrassiin, New Orleans -jazziin ja kansanmusiikin tarinoihin, eikä siinä vielä kaikki! Se rokkaa, progeilee ja jyrää vaikka metallin tah-
 tiin. Banjospektaakkeli on täynnä yllätyksiä, tervetuloa kyytiin!

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 300 €/konsertti



MIRKKA & LUIS

Mirkka Paajanen, laulu
Luis Herrero, laulu, basso
Peter Engberg, kielisoittimet
Aarne Riikonen, lyömäsoittimet
Jussi Liimatainen, koskettimet, laulu

Palkittu lastenmusiikkiryhtye Mirkka & Luis tunnetaan lastenpuolisesta ja laadukkaasta musiikista, joka liikuttaa niin kehoa kuin mieltäkin. Yhtyettä on kiiteltu myös tarkkanäköisistä, ajankohtaisista ja kekseliäistä sanoituksista sekä mukaansatempaavasta esiintymisestään.

Mirkka & Luis tarjoaa kuulijoilleen aktiivisen toimijan roolia. Konserteissa pohditaan elämää eri näkökulmista, opitaan uutta, leikitellään kielellä, liikutaan ja toisinaan myös liikutetaan. Konserteissa käydään läpi isoja ja ajankohtaisia teemoja etsien yhdessä vastauksia tärkeisiin kysymyksiin.

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu

Hinta: 1000 €/konsertti, 750 €/työpäivä

OCKSÅ PÅ SVENSKA



PAJUNEN

Tero Pajunen, laulu, viulu ja kitara
Tuomas Haimakainen, äänitekniikka

Lauluja hatusta

On kaksi asiaa, jotka kulkevat Tero Pajusen mukana joka tilanteessa: laulu ja hattu. Tämä huipputaitava Vuoden lastenmusiikintekijäksi 2021 palkittu lauluntekijä, kansanmusikko, multi-instrumentalisti ja ääniakrobaatti johdattaa yleisön hattujen kautta musiikkityyliä, äänenkäyttötavasta ja tarinasta toiseen. Konsertin musiikista merkittävä osa syntyy improvisoiden, suorastaan hatusta vedettynä ja lauluja luodaan myös vuorovaikutuksessa yleisön kanssa.

Päiväkodeissa ja alakouluissa esitys rakentuu leikin ja improvisaation varaan. Yläkoulu- ja lukioikäisille suunnattu konsertti puolestaan avaa lauluntekemisen saloja ja innostaa nuoria löytämään oman luovuutensa: meissä kaikissa asuu musikko!

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti, 300 €/työpäivä

UUSI



POPPY STRING QUARTET

Milena Törmi, viulu
Marleena Antikainen, viulu
Minja Bovellan, alttoviulu
Susanna Syrjäläinen, sello

Vivaldista viraalihiliteihin

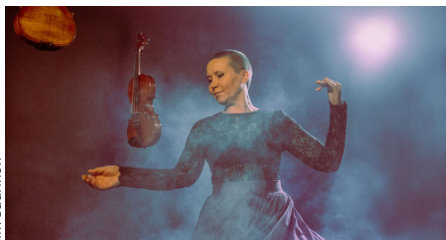
Voiko jousisoittimilla soittaa tämän päivän kuumimpia hittejä? Valovoimainen Poppy String Quartet todistaa, että voi!

Poppy tuo kouluhin huippuluokan konserttielämyksen, jossa ammattitaito yhdistyy heittäytymiseen ja rentoon fiilikseen. Konsertti tarjoaa sinfonista soundia kompaktissa koossa ja vie kuulijat yllättävälle matkalle klassisesta taidemusiikista nykypäivän poppiin. Tämä osallistava, energinen ja yllätyksellinen elämys murtaa ennakkoluuloja ja innostaa nuoria musiikin äärelle. Poppy String Quartetin konsertissa jouset eivät vain soi, ne rokkavat!

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 800 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



PÄIVI HIRVONEN TRIO

Päivi Hirvonen, laulu, viulu, oktaaviviulu, jouhikko
Tero Pajunen, laulu, viulu, oktaaviviulu
Mirva Ormin, laulu, viulu, jouhikko
Tuomas Haimakainen, äänisuunnittelu

Juuret ja siivet

Jokainen meistä tarvitsee vahvat juuret ja kantavat siivet! Konsertin laulut ja tarinat saavat juurensa kansanmusiikin syvästä pohjavirrasta ja siipensä Päivi Hirvosen popvaikutteisista sävellyksistä.

Kolme virtuoottista viulisti-laulajaa luovat yhdessä äänisuunnittelijansa kanssa ainutlaatuisen sointimaailman ja osoittavat, että perinne elää meissä, ei menneissä. Konsertissa siivet saa myös mystinen jouhikko, jonka juuret ulottuvat tuhansien vuosien taakse. Musiikin voima ja herkkyys kutsuvat pysähtymään tarinoiden äärelle, kuulemaan ajankohtaisia lauluja mm. naisten ja tyttöjen oikeuksista, ilmastonmuutoksesta, toivosta ja rakkaudesta.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 800 €/konsertti

SANATON

OCKSÅ PÅ SVENSKA



SABOTAGE

Antti Paalanen, haitari, laulu, stombox
Mike McCallum, notkeusakrobatia, laulu
Samuli Volanto, ääni- ja valotekniikka

Harmonikkataiteilija Antti Paalanen ja skotlantilainen sirkustaiteilija Mike McCallum yhdistävät voimansa teoksessa Sabotage, jossa pureudutaan kimurantteihin ystävyys-suhteisiin. Nämä omituiset kaverukset tutkivat ihmiskehon ja äänen yhteyttä kietoen yleisön mukaan intensiiviseen, mutta samalla leikkisään tarinaan.

Esityksessä tarkastellaan leikkimielisen harnäämisen rajoja sekä sitä, millaisia tunteita se voi herättää osapuolissa. Teoksen lopussa on lyhyt keskustelutuokio artistien kanssa esityksen teemoista. Esitystekniikasta vastaa monessa liemessä keitetty Samuli Volanto. Sabotage on tuotettu yhteistyössä Hiljaisuus ry:n kanssa.

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 600 €/konsertti, 450 €/työpaja

UUSI

OCKSÅ PÅ SVENSKA



TALOUSSKVARTETTI

Veli-Pekka Vaari, tenori
Sami Arvonen, tenori
Lassi Silventoinen, basso
Antti Saari, basso ja beatbox

A cappella -aikamatka: beatboxia ja barbershopia

Lauluyhtye Talousskvartetti vie kuulijansa a cappella -musiikin kiehtovaan historiaan munkkihymneistä nykypäivän TikTok -ilmiöihin täysin ilman soittimia. Osaatko beatboxata? Miten parturi liittyy laulamiseen?

Laulaminen on läpi ihmiskunnan historian kuulunut sekä arkeen että juhlaan. Sen avulla on rytmitetty työtä, käyty läpi historian tapahtumia ja juhlistettu tärkeitä hetkiä. Yhtyeen nimikin antaa viitteitä tästä: Talousskvartetti on kuin talousskua, joka sopii sekä arkisiin kotihetkiin että juhlissa jälkiruoan kohokohdaksi.

Varoitus: tästä konsertista voi saada laulukärpäsen pureman!

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 800 €/konsertti, 800 €/työpaja



VÄRTTINÄ

Mari Kaasinen, laulu, kantele
Susan Aho, laulu, haitari, rumpu
Karoliina Kantelinen, laulu, kantele, huilut
Lassi Logrén, viulu, jouhikko, laulu
Matti Laitinen, kielisoittimet, perkussiot, laulu

Karjalaiset karkelot

Värttinä perustettiin vuonna 1983 Pohjois-Karjalan Rääkkylässä. Lapsilauman harrastuksesta alkunsa saanut rautainen ammattilaisyhtye on niittänyt mainetta ympäri maailmaa, jo viidellä mantereella. Yhtye on vienyt karjalaista lauluperinnettä ja laulutapaa rockfestivaaleista oopperalavoille ja kansainvälisistä maailmanmusiikkitahtumista musikaaliestradeille.

Värttinän koulukonsertissa yleisö pääsee laulamaan ja osallistumaan musisointiin, sekä nautiskelemaan musiikin tekemisen ilosta. Värttinäläiset kertovat myös lauluista ja esittelevät soittimiaan.

Kohderyhmät: päiväkotiki, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit

Hinta: 1000 €/konsertti, 750 €/työpaja

SENIORITARJOTIN

Elävää musiikkia myös ikäihmisille!

Konserttikeskuksen pääkohderyhmänä ovat lapset ja nuoret, mutta jo vuosikymmenen ajan on toimintaa järjestetty myös ikäihmisille esim. palvelutaloihin. Senioritarjottimesta löytyvät kaikki senioriyleisölle soveltuvat ohjelmamme sekä niiden oma hinnasto.

Konsertteja myydään kolmen konsertin eli yhden työpäivän paketteina, joista muodostetaan kiertueita. Hinnat ovat 300-1000 € riippuen yhtyeen koosta. Hintoihin lisätään mahdolliset matka- ja majoituskulut sekä päivärahat. Konsertin voi yhdistää koulu- ja päiväkotikiertueisiin.

Seniorikonsertteja tarjoavat yhtyeet ovat:

Antti Paalanen
 Barokkimatka
 Beatbox & Cupola
 Bluesmies Jönsson
 Dhamal World Collective
 Djang Collective Helsinki
 Eero Saunamäki
 ENKEL
 INDABA
 Jazzup
 Julius Rantala
 KAÔS
 Kasvu
 Laulavat tiedekysymykset
 Miihkali
 Pajunen
 Poppy String Quartet
 Päivi Hirvonen trio
 Sabotage
 Talouskvartetti
 Värttinä

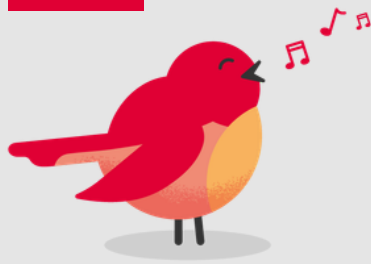
Lisätietoa osoitteessa: konserttikeskus.fi/senioritarjotin

Muut sisällöt

Oletteko tilanneet koulukonsertin ja haluaisitte ankkuroida vierailun syvällisemmin osaksi koulun arkipäivää?

Tämä on mahdollista esimerkiksi Oppilaat konsertin tuottajina -projektin tai Culture crew -mallin kautta, jotka lisäävät lasten ja nuorten osallisuutta koulun arjessa.

Koulukonserttejamme voi syventää toiminnallisten muusikkovierailujen kautta tai biisien tekoon syventyä Biisintekijä koulussa -työpajoissa.



LISÄÄ OSALLISUUTTA!



OPPILAAT KONSERTIN TUOTTAJINA

Oppilaat konsertin tuottajina -toimintamalli osallistaa koululaiset koulukonsertin tai muun kulttuuritapahtuman tuotantoon. Toteuttajana toimii esim. koululuokka. Projektiin osallistuvat oppilaat jakavat tehtävät ja suorittavat ne ohjautusti. Projektin voi toteuttaa eri tavoin, joten esimerkiksi kesto vaihtelee toteutustavasta riippuen. Järjestävä ryhmä aloittaa työskentelynsä keskimäärin pari viikkoa ennen konserttia. Malli rikastuttaa konserttikokemusta ja sitoo oppilaat konsertin järjestämiseen. Vaikka projekti ei kestä pitkään, se voi olla osallistujilleen hyvin merkityksellinen.

Oppilaat konsertin tuottajina -opas ja muut materiaalit ovat ladattavissa ilmaiseksi Konsertti-keskuksen nettisivuilta.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu

Hinta: maksuton

Lisätietoa:
www.konserttikeskus.fi/konsertit/okt

LISÄÄ OSALLISUUTTA!



CULTURE CREW

Culture Crew tarjoaa kouluille ainutlaatuisen mahdollisuuden kehittää lasten ja nuorten omistajuutta ja vastuunottoa koulun arjessa. Culture Crew koostuu yleensä 3-15 oppilaasta, jotka vastaavat yhdessä koulun yhteyshenkilön kanssa koulun tapahtumien valmisteluista ja käytännön toteuttamisesta. Tapahtuma voi olla esimerkiksi konsertti, teatteri-, tanssi- tai sirkusesitys tai vaikkapa koulun kevätkuuhla! Culture Crew -starttipaketti antaa kattavat ohjeet toiminnan käynnistämiseen. Materiaali on ladattavissa maksutta Konserttikeskuksen nettisivuilta.

Kauttamme on mahdollista tilata myös Culture crew -starttityöpaja, jonka aikana tutustutaan malliin syvemmin.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu

Hinta: maksuton, työpaja 150 €/ryhmä (90 min) + matka- ja majoituskulut sekä päivärahat

Lisätietoa:
www.konserttikeskus.fi/konsertit/okt



BIISINTEKIJÄ KOULUSSA

Ville Pusa, työpajan vetäjä

Biisipajan tarkoituksena on innostaa ja vahvistaa lasten ja nuorten itsetuntoa. Puolentoista tunnin aikana Ville kertoo omasta pitkästä artisti- ja muusikonurastaan sekä näyttää konkreettisesti, miten musiikkia sävelletään. Tämän jälkeen oppilaat jaetaan pienryhmiin, joissa he Villen ohjauksessa kirjoittavat kappaleen sanat. Työpajan päätteeksi Ville esittää syntyneet kappaleet.

Työpajat ovat saavuttaneet suuren suosion, Ville innostaa lapsia ja nuoria uskomaan itseensä, ajattelemaan luovasti ja löytämään ehkä pölyssä olevan taiteellisen ja rohkean puolen itsestään. Yksi päivä koostuu 3 x 90 minuutin mittaisista työpajoista. Päivän työpajat voidaan pitää eri ryhmille. Ryhmäkoko on korkeintaan 15 oppilasta.

Kohderyhmä: alakoulu, yläkoulu, toinen aste

Hinta: 150 € (90 minuuttia) eli 450 €/päivä (3 x 90 minuuttia) + matka- ja majoituskulut sekä päivärahat



LAULUMERKKI

Laulumerkissä koululuokka tai päiväkotiryhmä ottaa tavoitteekseen harjoitella yhdessä ennalta valitusta ohjelmistosta tietyn määrän pakollisia ja valinnaisia lauluja. Kun laulut on harjoiteltu valmiiksi, tilataan Konserttikeskuksen laulumerkiksi, tilataan Konserttikeskuksen laulumerkiksi paikalle. Leikkimielisessä tilaisuudessa koko luokka tai päiväkotiryhmä esittää yhdessä osan harjoitelluista lauluista. Mikäli laulut on opittu hyvin, ryhmä palkitaan lauludiplomilla.

Laulumerkkejä on kolme eri ikäryhmille: PIKKUKULTA päiväkoteihin, KULTA 1.–3. luokille sekä TUPLAKULTA 4.–6. luokille. Suoritettuaan oman ikätasonsa lapset hallitsevat aiempaa laajemmin laulurepertuaarin ja heidän valmiutensa yhteislauluun ovat kehittyneet selvästi.

Kohderyhmä: päiväkotia, alakoulu

Hinta: 108 €/luokka

Laululistat ja tarkemmat ohjeet löytyvät: www.konserttikeskus.fi/laulumerkki



Kuva: Aapo Niininen

TOIMINNALLISET MUUSIKKOVIERAILUT

Toiminnallisia muusikkovierailuja toteutetaan pääsääntöisesti kahden oppitunnin (90 min) pituisina, pienryhmille (20–30 oppilasta) suunnatuina kokonaisuuksina, jotka täydentävät samassa koulussa esitettäviä koulukonsertteja. Työpajoissa lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan syvemmin vierailevan yhtyeen esittämään musiikkiin omakohtaisesti kokeilemisen ja oppimisen kautta. Yksi tai useampi päivän kolmesta koulukonsertista voidaan korvata 90 minuutin pituisella työpajalla.

Työpajat maksavat 150 €/työpajan vetäjä/90 minuuttia + matka- ja majoituskulut sekä päivärahat. Työpajan kokonaishinta muodostuu vetäjien määrän mukaan.

Toiminnallisia muusikkovierailuja toteuttavat: Barokkimatka, Bluesmies Jönsson, Dhamal World Collective, INDABA, KAôS, Kasvu, Laulavat tiedekysymykset, Mirkka & Luis, Pajunen, Sabotage, Talouskvartetti ja Värttinä.

Ajankohtaista

Seuraa ajankohtaisia kuulumisiamme konserttikeskus.fi/

Löydät Konserttikeskuksen sosiaalisesta mediasta täältä:



@konserttikeskus
#konserttikeskus
#musiikkialapsillejanuorille

Osallistumme!

Music x Media
Tampereella 2.10.2026

Lastenkulttuurifoorumi
Oulussa 10.–11.11.2026

Lastenmusiikkipäivä
Kangasalla 20.11.2026

Educa-messut
Helsingissä 29.–30.1.2027

Lastenkulttuurin juhlatviikko
koko Suomessa 17.–23.5.2027



Strategian visualisointi:
Pasi Virtakari Designs

Liity jäseneksi ja tue toimintaamme

Voit olla mukana tukemassa Konserttikeskuksen toimintaa taloudellisesti yhteisö- tai kannatusjäsenenä tai maksuttomana henkilöjäsenenä.

Jäsenyys on helppo tapa osoittaa kannatusesi ja vahvistaa yhdessä tehtävää työtä lasten ja nuorten taide-elämysten puolesta. Jokainen jäsen tuo meille lisää voimaa ja näkyvyyttä yhteisen asian edistämiseen.

Konserttikeskus ry vastaanottaa tukea myös oma-aloitteisilla lahjoituksilla.

Saadut varat käytetään lasten ja nuorten taidokokemusten edistämiseen, kiertävien konserttien toteuttamiseen kouluissa ja päiväkodeissa sekä taiteilijoiden työllistämiseen eri puolilla Suomea. Tulemalla mukaan toimintaan tuet Konserttikeskuksen pitkäjänteistä työtä laadukkaiden konserttielämysten tuomiseksi kouluihin ja päiväkoteihin.

Lisätietoa: konserttikeskus.fi/tue-toimintaamme/

YAMsession 2026 Tanskan Helsingørissä

YAMsession on alamme vuosittainen päätapahtuma, jonka järjestää maailman suurin lapsiin ja nuoriin suunnattu musiikkiorganisaatio Jeunesses Musicales International (JMI). Konserttikeskus on JMI:n liittäjäjäsen. Seuraava YAMsession järjestetään Tanskan Helsingørissä **28.9.-1.10.2026**.

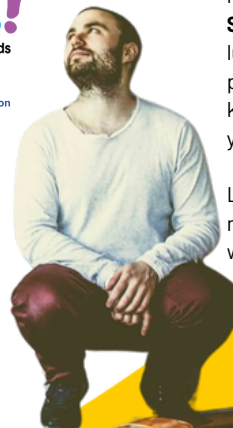
YAMsessionin yhteydessä järjestettävässä YAMawards-gaalassa palkitaan lapsille ja nuorille suunnattuja kansainvälisiä ohjelmistoja. Palkinnoilla (YAMawards) JMI haluaa edistää ja palkita luovuutta ja innovatiivisuutta nuorille yleisöille suunnatuissa musiikkiesityksissä. Gaalassa on palkittu myös ohjelmistostamme löytyviä suomalaisia tuotantoja.

Lisätietoja: <https://www.yamawards.org/>



Taidetestaajat: Hämeenlinnan Janne

Konserttikeskus on mukana Taidetestaajissa myös lukuvuonna 2026-2027 Hämeenlinnan Janne -ohjelmalla. Sibeliuksen elämään syvennyvässä konserttikokonaisuudessa kahdeksaluokkalaiset pääsevät kuulemaan Sibeliuksen musiikkia sellisti **Jussi Makkosen** ja pianisti **Nazig Azezianin** tulkitsemana, tekevät elämyksellisen kulttuurikävelyn Jannen lapsuuden kaupungin maisemissa sekä tutustuvat Jean Sibeliuksen syntymäkotiin. Lisätietoja: www.taidetestaajat.fi



Konserttikeskus mukana kansainvälisessä HARK!-kehittämishankkeessa

HARK! (Helping Art Reach Kids) on 16 kumppanin yhteiseurooppalainen hanke, joka uudistaa lasten ja nuorten elävän musiikin kokemuksia. Hankkeen tavoitteena on varmistaa, että yhä useammalla lapsella on mahdollisuus korkealaatuisiin, saavutettaviin ja elämyksellisiin musiikkiesityksiin taustasta tai asuinpaikasta riippumatta.

HARK! vahvistaa Young Audiences Music (YAM) -alan osaamista, tukee kansainvälistä yhteistyötä ja kehittää innovatiivisia tapoja tuottaa musiikkia lapsille. Hanke keskittyy neljään pääteemaan: koulutus ja ammatillinen kehittäminen, kansainväliset kiertueet, digitaalinen tietoa ja nuorten osallisuus.

Osana hanketta Konserttikeskus tuo yhdessä Svenska Nu -verkoston kanssa ruotsalaisen kansanmusiikkiyhtye **Symbion** kiertueelle suomalaisiin kouluihin syksyllä 2026. Symbio on yksi pohjoismaisen folk- ja maailmanmusiikin kentän merkittävimmistä uusista yhtyeistä.

Lisätietoa HARK!-hankkeesta löydät nettisivuiltamme www.konserttikeskus.fi



Ohjelmahaku 2027-2028

Järjestämme joka syksy avoimen ohjelmahaun. Syksyn 2026 haku koskee lukuvuoden 2027-2028 ohjelmistoa ja poikkeuksellisesti vain vain soolo- ja duokokoonpanoja. Haku on auki 1.9.-30.10.2026.

Uudet ohjelmat valitsee ohjelmatoimikunta, joka myös päättää kuinka kauan ohjelma on ohjelmistossa. Maksimissaan ohjelma voi olla mukana 3 lukuvuotta kerrallaan. Kiertueista maksetaan palkkioiden lisäksi matka- ja majoituskustannukset sekä päivärahat. Toteutamme konserteja kolmen konsertin työpäivinä.

Musiikin on oltava esityksessä pääosassa. Ohjelmia arvioitaessa tärkeässä roolissa on noin 3-5 minuutin pituinen videonäyte (Youtube- tai Vimeo-linkki), jonka tulee antaa kuva ohjelman sisällöstä ja taiteellisesta tasosta sekä esiintyjien vuorovaikutustaidoista kohdeyleisön edessä. Hyvät vuorovaikutustaidot ovat keskeisiä konsertin onnistumisen kannalta.

Ohjelmahakumme on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa ohjelmatoimikunta valitsee jatkoon pääsevät ohjelmat hakemusten pohjalta. Jatkoon päässeet yhtyeet sitoutuvat tekemään töitä ohjelman kehittämiseksi noin 2 päivää yhdessä asiantuntijoidemme kanssa. Hakuprosessin toinen vaihe päättyy näytékonserttiin, jonka pohjalta lopulliset ohjelmistovalinnat tehdään.

**Tarkemmat ohjeet ja hakulomake ilmestyvät ti 1.9.2026
Konserttikeskuksen nettisivuille:
www.konserttikeskus.fi/ohjelmahaku.**

**Haku auki
1.9.-30.10.2026
VAIN soolo- ja
duokokoonpanoille**

Tekijänoikeus suojaa musiikkia – arvostetaan luovaa työtä

Musiikki syntyy tekijöiden luovuudesta ja työstä. Tekijänoikeus varmistaa, että säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat saavat korvauksen tekemästään työstä.

Suomen Musiikintekijät ja **TTVK** edistävät musiikintekijöiden oikeuksia ja tukevat vastuullista musiikin käyttöä.



S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT

Entistä työkaveria lämpimästi muistaen

Reijo Karvonen 27.1.1953–2.2.2026

Pitkäaikaisen työntekijän ja Suomen musiikkielämän kehittäjän kädenjälki näkyy Konserttikeskukseen arjessa viikoittain



Konserttikeskukseen peruskalliota vuosikymmenet eri rooleissa rakentanut Reijo Karvonen menehtyi äkillisesti helmikuussa 2026. Sen jälkeen toimistomme on totutellut elämään ilman Reijon valoisaa, energistä ja lämmintä persoonaa.

Reijo oli kuolemaansa saakka tärkeä osa Konserttikeskusta valtuuskunnan puheenjohtajana, esiintyjänä ja neuvonantajana. Hän kiersi kouluja suosituksella Kuka lohduttaisi Nytiä? -konsertillaan vielä viime vuonna.

Osaamiseen on jäänyt moneen kohtaan iso aukko, mutta ennen kaikkea sellainen on jäänyt johonkin syvemmälle. Vaikka suru ja ikävä hiipivät usein mieleen, ilahduttaa se, miten monen asian yhteydessä Reijoa tulee lämmöllä ajateltua. Reijon perintö kannattelee, luo turvaa ja ohjaa suuntaa meillä edelleen.

Erityisesti lapsille ja nuorille suunnattujen musiikkisäilytöjen laatu oli Reijon sydäntä lähellä. Täällä Konserttikeskusella Reijon perintö näkyykin esim. esitysvalmennusmallissamme, joka pohjaa Reijon tekemään vuonna 2024 julkaistuu Koulukonserttikoutsauksen käsikirjaan. Käsikirja löytyy nettisivuiltamme ja on vapaasti sieltä luettavissa.

Toinen Reijon sydäntä lähellä ollut asia oli lasten lauluilo ja sen edistäminen. Laulumerkki, jossa Reijo toimi meillä vuosikymmeniä myös inspehtöörinä, jakaa edelleen laulamisen ilosanomaa. Laulumerkki on nyt mukana myös Kaikki laulaa -hankkeen palvelutarjottimella ja laulustoa päivitetään ja täydennetään pikkuhiljaa.

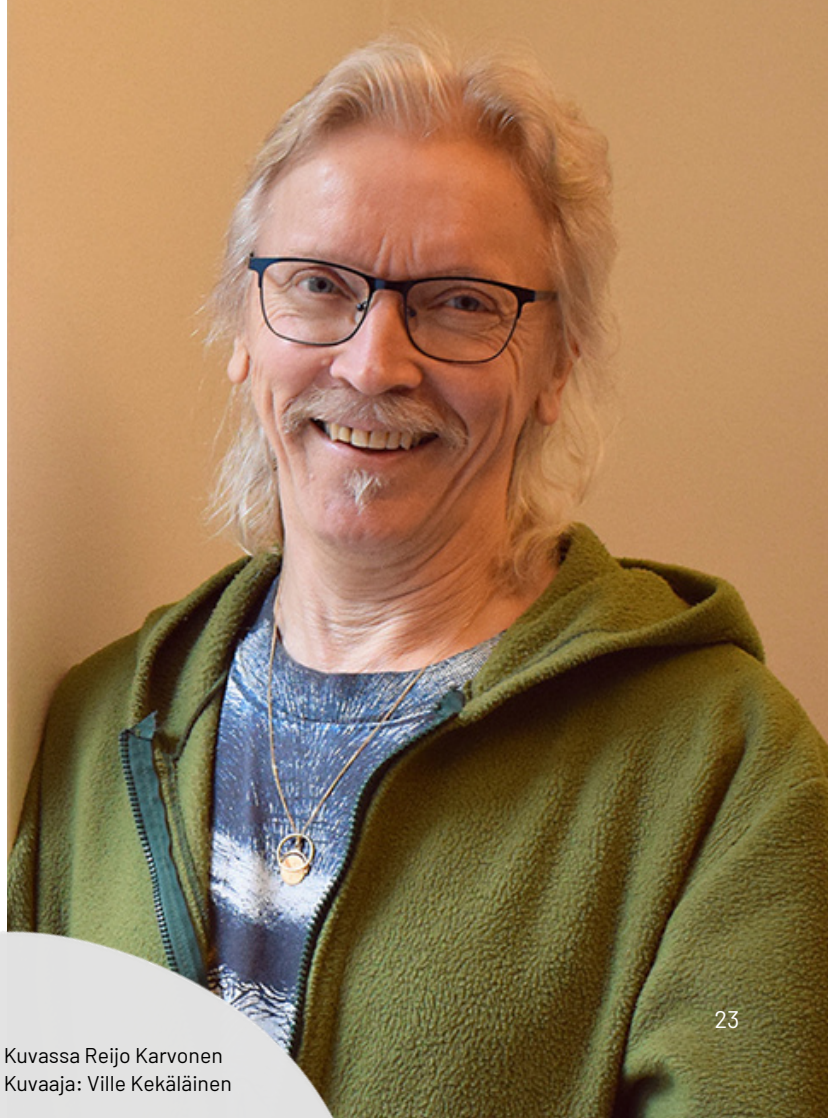
Kuvassa Koulukonserttikoutsauksen käsikirja
(Reijo Karvonen, 2024)

Reijo on uransa aikana toiminut meillä Konserttikeskuksella eri tehtävissä neljän eri vuosikymmenen aikana. Kaikkina vuosikymmeninä Reijo on ollut lisäksi näkyvä elävän musiikin kokemusten ja musiikkikasvatuksen puolesta puhuja sekä täällä Suomessa että kansainvälisesti.

Reijon ura on ollut merkittävä ja työn vaikutukset koko musiikkikenttään ovat valtavan suuret. Vuosikymmenten aikana Reijon esimerkki, opastus, kannustus ja aito innostus ovat vaikuttaneet lukuisten ihmisten elämän suuntaan, joten perintö on siltäkin osin merkittävä.

Onneksi muisto elää edelleen meissä kaikissa, joihin Reijo on syvästi vaikuttanut, Reijon musiikki soi monessa paikassa edelleen ja perintö tervehtii meitä täällä arjessa aina yhtä lämpimästi kuin viereisen kuvan hymy.

Toiminnanjohtaja Noora Herranen
ja koko Konserttikeskuksen väki



Kuvassa Reijo Karvonen
Kuvaaja: Ville Kekäläinen

Konserttikeskus ry järjestää vuosittain noin 1 000 konserttia ja työpajaa kouluihin ja päiväkoteihin eri puolilla Suomea yhteistyössä paikallisten järjestäjien kanssa. Toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Musiikin edistämissäätiö (MES).

Painos: 6000 kpl / Paino: Grano Oy
Kannen kuvassa: Poppy String Quartet
Kannen kuvaaja: Sanni Pasuri
Toimitus ja taitto: Konserttikeskus
Visuaalinen ilme: Pasi Virtakari Designs

Osoiterekisterit:
Konserttikeskuksen osoite-, esiintyjä- ja jäsenrekisterit.



#konserttikeskus #musiikkialapsillejanuorille

WWW.KONSERTTIKESKUS.FI

Toimintaa tukemassa



Musiikin edistämissäätiö



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ



Co-funded by
the European Union

Yhteistyössä



JM International



KULTA