



LUOVUUDEN MOOTTORIT

Hämeenlinnan Janne



LUOVUUDEN MOOTTORIT

Oheismateriaalit ennen Taidetestaajat-vierailua



Mistä syntyy yhteys musiikkiin – ja voiko se kestää koko elämän?

Kaikki alkaa uteliaisuudesta ja rohkeudesta tutustua.

Tämä materiaali kutsuu nuoret tutkimaan omaa suhdettaan musiikkiin, luovuuteen, luontoon, Sibeliukseen ja suomalaiseen kulttuuriin elämyksellisten tehtävien kautta. Yhdessä koetut hetket, oivallukset ja tunteiden jakaminen tukevat kasvua ja vahvistavat itsetuntemusta.

Materiaali sisältää kolme lyhyttä tehtävää. Ekstratehtäviä löytyy **täältä**.



ÄI= äidinkieli ja kirjallisuus, DRA=draama, BI= biologia, GE=maantieto, MU=musiikki, KU=kuvataide, OPO=oppilaanohjaus, ET=elämäkatsomustieto, UE=uskonto, HI = historia, TUK=tukioppilaskurssi, MA=matikka



TEHTÄVÄ 1: "Kuusi" ja "Koivu"

Kesto 20min. (MU, BI, GE)



Luonto oli Sibeliukselle tärkeä inspiraation lähde. Luonto kuuluu monissa hänen sävellyksissään ja useita kappaleita on nimetty sen mukaan.

Kuuntele Sibeliuksen kaksi sävellystä "Kuusi" ja "Koivu".
Mikä tekee mielestäsi Kuusesta kuusen ja Koivusta koivun?

Kuuntele "Kuusi" täältä. (Kesto 3 min)

Kuuntele "Koivu" täältä. (Kesto 1min 41s)



TEHTÄVÄ 2:

Luova tekijä – kuka sinä voisit olla?

Kesto 15–75min. (OP, ÄI)



Kuvittele hetki: saat tehdä työksesi jotain luovaa. Mitä se olisi? Mikä luova ala kiinnostaa sinua?
(esim. muusikko, näyttelijä, graafikko, tubettaja, pelisuunnittelija, keksijä, astronautti...)
Millaista arki tässä ammatissa voisi olla? Mitä kaikkea työpäivän aikana tapahtuu?

Haastattele luovan alan tekijää ja tee hänestä lyhyt esitys.

Keksi kiinnostavia kysymyksiä: Miten päädyit tälle alalle? Millainen oli polkusi (opinnot, kokemukset)? Miltä tavallinen työpäivä näyttää? Mikä työssä innostaa eniten? Entä mikä on vaikeinta? Mitä taitoja tässä työssä tarvitaan? Voit tehdä haastattelun kasvotusten, videolla tai viestillä.

Pohdi lopuksi, mitä tämän ammatin taitoja sinulta löytyy jo? Mitä haluaisit vielä oppia tai kehittää?



TEHTÄVÄ 3:

Pyhyiden kokemukset – missä kohtaat rauhaa?

Kesto 10–15 min. (UE, ET)



Monille luonto on paikka rauhoittua. Jotkut kokevat siellä myös jotain erityistä – jopa pyhyttä.

Säveltäjä Sibelius kutsui yhtä kotinsa lähellä olevaa metsän paikkaa “kirkokseen”.

Pyhyys voi liittyä uskuntoon – tai johonkin ihan muuhun, kuten luontoon, ihmisiin tai arvoihin.

Kirjoita tai mieti rauhassa: Mikä on sinulle pyhää tai erityisen tärkeää? Missä tunnet rauhaa, merkitystä tai “jotain enemmän”? Onko sinulla paikka (esim. luonto, huone, tila), joka tuntuu erityiseltä?

Jaa ajatuksiasi parin kanssa: Mitä valitsit ja miksi? Oletteko samaa vai eri mieltä siitä, mikä voi olla pyhää?

Voiko luonto olla “pyhä paikka”? Miksi / miksi ei?