

ELÄVÄÄ MUSIIKKIA

KOULUIHIN JA PÄIVÄKOTEIHIN



LUKUVUOSI **2025-2026**

Sisälllys

- 2 Konserttikeskus pähkinänkuoressa
- 3 Alkusanat
- 4 Tilaajille
- 5 Konsertti joka kouluun
Konserttikeskuksen väki
- 6 Tilaajahinnat 2025–2026
Kiertuepäivämalli
- 7 Konsertit
- 16 Muut sisällöt
Oppilaat konsertin tuottajina
Culture crew
- 17 Biisintekijä koulussa
Laulumerkkisuoritus
Toiminnalliset muusikkovierailut
- 18 Taidetestaajat
- 19 Senioritarjotin
- 20 Ajankohtaiset tapahtumat
Konserttikeskuksen strategia
- 21 Ohjelmahaku 2026–2027
- 22 YAMsession
YAMawards
- 23 Tekijänoikeudet

Elävää musiikkia kouluihin ja päiväkoteihin

Konserttikeskus ry on vuonna 1963 perustettu lastenkulttuuriyhdistys. Järjestämme vuosittain 1000–1500 koulu- ja päiväkotikonserttia sekä muuta musiikillista tilaisuutta ympäri Suomea yhteistyössä paikallisten järjestäjien kanssa. Toimintaamme tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Musiikin edistämissäätiö MES.

Lue lisää: www.konserttikeskus.fi

Working to bring live music to children and youth

Konserttikeskus (Concert Centre Finland) is a non-profit association established in 1963. Every year, we organize 1000–1500 school and kindergarten concerts and other musical events around Finland in collaboration with local organizers. Konserttikeskus is funded by the Finnish Ministry of Education and Culture and the Finnish Music Foundation (MES).

Read more: www.konserttikeskus.fi/eng

Levande musik för skolor och daghem

Konserttikeskus ry (Konsertcentralen rf) har som mål att främja musikverksamhet i fostrande och undervisande syfte i skolor och daghem. För detta ändamål arrangerar föreningen årligen 1000–1500 konserter i skolor och daghem samt workshoppar i samarbete med de lokala arrangörerna. Undervisnings- och kulturministeriet och Stiftelsen för musikfrämjande (MES) stöder Konsertcentralens verksamhet.

Läs mer: www.konserttikeskus.fi/svenska



Alkusanat

Kohtaamisista elämän rakennuspalikoita tai hetken pakopaikka

Konserttikeskuksen yhtenä strategisena painopistealueena ovat merkitykselliset kohtaamiset. Olen viime aikoina pohtinut paljon sitä, mistä palasista tuo merkityselisyys rakentuu. Itsekin muistan hetkiä lapsuudestani ja nuoruudestani, jolloin jokin taidekokemus on jättänyt jäljen syvälle sisimpään ja vaikuttanut tuleviin valintoihini. Noissa hetkissä kohtaaminen on synnyttänyt muistijäljen, joka seuraa mukana koko elämäni. Merkityksellisyys on silloin selvää, mutta merkityksellisyyttä voi olla myös jaettu kokemus arjen puurtamisen keskellä. Tai mahdollisuus vain olla. Usein elävä musiikki antaa tilaa myös siihen.

Monella tapaa uhkaava maailman tilanne vyöryy eri puolilta sekä meidän aikuisten että lasten elämään. On sotauutisia ja monenlaista hätää niin yksilöillä, yhteisöillä kuin tällä meitä kannattelevalla maapallollakin. Välittäminen tässä tietotulvassa tuntuu jäävän usein vähemmälle huomiolle. Varmasti maailman muutokseen tarvitaan paljonkin kaikenlaista, mutta meidän näkökulmastamme maailmaa voi muuttaa myös kohtaaminen kerrallaan.

Kohtaaminen elävän musiikin ja nuoren kuulijan välillä voi jättää loppuelämän jäljen tai antaa mahdollisuuden vain olla tässä hetkessä ja jakaa se muiden kanssa ilman vaatimuksia ja tulkintaa.

Houkutteleeko kohtaaminen skotlantilaisen sirkustaiteilijan ja örisevän haitaristin Antti Paalasen ja Sabotagen kanssa? Entä elämyksellinen hetki juurista ja siivistä inspiraationsa saaneen vaikuttavan Päivi Hirvonen Trion kanssa? Esitteemme pitää sisällään nämä ja 4 muuta uutta ohjelmaa sekä 20 muuta vaihtoehtoa, joiden joukosta voi valita omaan tarpeeseensa sopivan.

Noora Herranen
Toiminnanjohtaja

Kuvassa Päivi Hirvonen, s. 13
Kuvaaja: Kim Saarinen



Tilaaajille

Järjestämme konsertteja kouluihin ja päiväkoteihin pääasiassa valtakunnallisina kiertueina sekä Konsertti joka kouluun -toimintamallilla.

Pääperiaatteena on, että asiakas tilaa kolme konserttia sisältävän työpäivän, joka tulee saada liitettyä osaksi laajempaa kiertuetta.

konserttikeskus.fi/tilaaajille



Uudistunut ohjelmisto

Lukuvuoden 2025–2026 varsinaisessa ohjelmistossa on 6 uutta ohjelmaa, jotka edustavat eri musiikin lajeja. Taiteellinen tuotantotiimimme on käynyt ne läpi esiintyjien kanssa, minkä jälkeen ohjelmat on vielä testattu kohdeyleisön edessä ennen kiertueiden alkua.

Hinnat ovat samat joka puolella Suomessa

Hintatasomme on riippuvainen opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Musiikin edistämissäätiön myöntämien tukien suuruudesta ja hinta on kaikille tilaaajille sama. Hintatason edellytyksenä on myös tehokas toimintamalli. Hinnat määräytyvät yhtyeen koon mukaan. Hinnat löydät yhtyeiden esittelyistä seuraavilta sivuilta.

Kiertueet pohjana

Järjestämme konsertteja ja työpajoja kouluihin ja päiväkoteihin kiertueina. Koulukonsertit kestävät yleensä 40 minuuttia ja päiväkotikonsertit 30 minuuttia. Kaikki seuraavilla sivuilla esiteltävät esiintyjäryhmät ovat mukana kiertuetarjonnassa. Pääperiaatteena on, että asiakas tilaa kolme konserttia sisältävän työpäivän, joka tulee saada liitettyä osaksi laajempaa kiertuetta.

Suosittellemme konserteille seuraavia maksimiyleisömmääriä:

- päiväkodit 50 lasta
- 1.–3. luokat 100 oppilasta
- 4.–6. luokat 150 oppilasta
- yläaste ja toinen aste 200 oppilasta

Yhtä työpäivää eli kolmea konserttia koskevan tilauksen voi tehdä yhdessä lähialueen muiden tilaajien kanssa. Vahvistamme konserttien toteutumisen aina kirjallisesti, kun riittävä määrä konsertteja on saatu sovitettua kiertueeseen. Työpäivään voidaan yhdistää myös työpajoja.

Muut sisällöt

Konserttien lisäksi tarjolla on myös muita sisältöjä, joissa lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan musiikkiin omakohtaisen kokeilemisen ja oppimisen kautta. Toiminnallisia muusikkovierailuja toteutetaan pääsääntöisesti kahden oppitunnin (90 min) pituisina, ryhmille (20–30 oppilasta) suunnattuina kokonaisuuksina. Työpajat maksavat 150 € / työpajan vetäjä / 90 minuuttia + matkakulut, majoitukset ja päivärahat.

Julkiset konsertit

Koulu- ja päiväkotikonserttikiertueiden yhteydessä voidaan järjestää myös julkisia konsertteja kiertueaikataulun sallimissa puitteissa. Julkisten konserttien hinta sovitaan aina tapauskohtaisesti.

Seniorikonsertit

Jotkut esiintyjämme voivat vierailla myös palvelutaloissa ja vanhainkodeissa koulukonserttikiertueiden aikana. Senioritarjotin löytyy sivulta 19.

De svenskspråkiga programmen

Det finns flera program, som också kan uppföras på svenska. Se mer: www.konserttikeskus.fi/svenska

Peruutusaikoja-sivu

Löydät nettisivuiltamme myös Peruutusaikoja-sivun. Ajat ovat jo toteutuvilta kiertueilta vapaaksi jääneitä yksittäisiä aikoja.

Konserttikeskus somessa

Kuulemme mielellämme kiertuekuulumisia sosiaalisessa mediassa. Täggää meidät postauksiin Instagramissa ja Facebookissa!

@konserttikeskus

#musiikkilapsillejanuorille #konserttikeskus

Konsertti joka kouluun (KJK)

Konsertti joka kouluun -toimintamallissa (KJK) kunta sitoutuu tarjoamaan vuosittain yhden konsertin jokaiselle peruskoululaiselle musiikinlajia vaihdellen. Kunta saa konsertit erittäin edullisesti, sillä lukuvuonna 2025–2026 esiintyjäryhmän koosta riippuva kustannus on vain 1,43–2,82 € / oppilas.

Kuntien osuus konsertin kokonaiskuluista on keskimäärin vain runsas kolmannes, kun konserttien yleisömääränä pidetään keskimäärin 150 oppilasta. Pitkän tähtäyksen suunnittelun mahdollistavalla toimintamallilla on tilaajalle muitakin etuja kuin huokeampi kustannus, ja palaute onkin ollut hyvin positiivista. Toiminnan piirissä on tällä hetkellä 69 kuntaa eri puolella Suomea, ja pyrimme ottamaan uusia yhteistyökumppaneita taloudellisen tilanteemme sallimissa puitteissa.

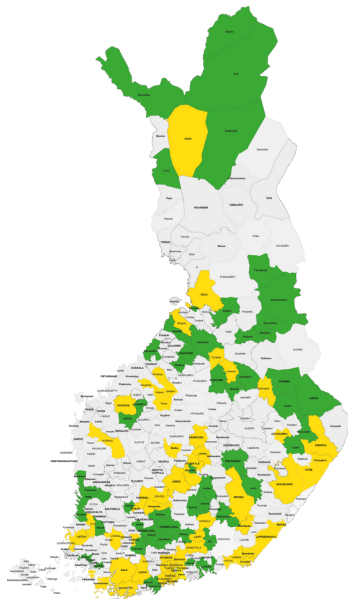
Lisätietoa Konsertti joka kouluun -mallista:
www.konserttikeskus.fi/konsertit/kjk

Mukana KJK-toiminnassa ovat seuraavat kunnat:

Akaa, Askola, Enontekiö, Eurajoki, Haapavesi, Hankasalmi, Hartola, Hattula, Hollola, Hyrynsalmi, Hämeenlinna, Iisalmi, Iitti, Inari, Janakkala, Joutsa, Juuka, Juva, Kaarina, Kalajoki, Kempele, Kirkkonummi, Kiuruvesi, Kolari, Kontiolahti, Lappajärvi, Lapua, Lieksa, Liperi, Loviisa, Masku, Merikarvia, Muurame, Mänttä-Vilppula, Mäntyharju, Nivala, Nokia, Nurmes, Paltamo, Pieksämäki, Pomarkku, Pori, Pyhäjoki, Pälkäne, Raahe, Raisio, Rauma, Rautalampi, Riihimäki, Ristijärvi, Salla, Savitaipale, Siikalatva, Siikinjärvi, Siuntio, Sodankylä, Sonkajärvi, Suomussalmi, Suonenjoki, Sysmä, Säskylä, Taivalkoski, Tammela, Tervo, Tornio, Utajärvi, Utsjoki, Vesanto ja Ypäjä.

Konserttikeskuksen toiminta 2024:

- Perustoiminta
- Konsertti joka kouluun (KJK)



Konserttikeskuksen väki

Konserttikeskuksen toimisto sijaitsee Helsingin Kampissa, osoitteessa Runeberginkatu 4a C 9, 00100 Helsinki (sisäänkäynti Salomonkatu 19 puolelta).



Noora Herranen, toiminnanjohtaja
noora.herranen@konserttikeskus.fi
puh. 050 463 6782



Seija Pakarinen, tuotantopäällikkö
seija.pakarinen@konserttikeskus.fi
puh. 050 306 2211
Konserttiilaukset, kiertuetuotanto,
Oppilaat konsertin tuottajina -projekti



Annika Pudas,
hanke- ja viestintäkoordinaattori
annika.pudas@konserttikeskus.fi
puh. 050 344 1580
Viestintä ja markkinointi,
materiaalit, näytekonsertit



Stephan Keskinen, talouspäällikkö
stephan.keskinen@konserttikeskus.fi
puh. 050 463 7456
Laskutus, palkkiot, taloushallinto



Sannis Sundström, taiteellinen tuottaja
sannis.sundstrom@konserttikeskus.fi
puh. 040 8465949
Ohjelmien valmennus

Konsertit

Konserttiemme kesto on kouluissa 40 min ja päiväkodeissa 30 min. Konsertteja myydään kolmen konsertin eli yhden työpäivän paketteina, joista muodostetaan kiertueita. Vahvistamme konserttien toteutumisen aina kirjallisesti kaikille osapuolille, kun riittävä määrä konsertteja on saatu sovitettua kiertueeseen.

[konserttikeskus.fi/
konsertit](https://konserttikeskus.fi/konsertit)



Tilaajahinnat 2025-2026

Konserttien hinnat ovat kaikille tilaajille samat ja ne määräytyvät esiintyjäryhmän koon mukaan seuraavasti:

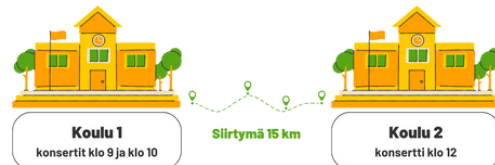
esiintyjä	1 konsertti	1 päivä = 3 konserttia
1	300 €	900 €
2	450 €	1350 €
3	600 €	1800 €
4	800 €	2400 €
5	1000 €	3000 €

Esimerkki kiertuepäivästä

Suosittelemme, että paikalliset tilaajatahot tekevät yhteistyötä tilauksen aikaansaamiseksi. Tilauksen voi tehdä puhelimitse, sähköpostitse tai käyttämällä nettisivuiltamme löytyvää tilauslomaketta.

Esimerkki kiertuepäivästä alakouluissa:

Yleisösuositus 150 oppilasta / konsertti



Esimerkki kiertuepäivästä päiväkodissa:

Yleisösuositus 50 lasta / konsertti



Tarjoamme myös toiminnallisia muusikkovierailuja s. 17, joiden kokonaishinta muodostuu vetäjien määrän mukaan. Yhden 90 minuuttisen työpajan hinta on 150 € / vetäjä + mahdolliset matka- ja majoituskulut sekä päivärahat.

Koulu- ja päiväkotikonserttikiertueiden yhteydessä voidaan järjestää aikataulun sallimissa puitteissa myös julkisia konsertteja, joiden hinta sovitaan tapauskohtaisesti.

OCKSÅ PÅ SVENSKA

Best small
ensemble 2024

Kuva: Arturo Alvarez

ANTTI PAALANEN

Antti Paalanen, haitari, laulu
Samuli Volanto, äänitekniikka

Hullu haitari Vol. 2

Hullu haitari Vol. 2 on jatko-osa Konserttikeskuksen ohjelmistosta tululle teokselle Hullu Haitari – The Wild Accordion. Tällä kertaa örisevä mörkö seikkailee kesäisissä maisemissa. Peruskonsepti on tuttu: lavalla istuskelee haitarinsa kanssa lempeä hahmo, joka takoo jalallaan lattiasta biitit, repii paljetta hullun lailla, loihitii ilmoille mieleenpainuvia melodioita sekä laulelee tarinoita mörisevällä äänellään. Mukana on lauluja, joita Antti on oppinut mm. lemmikkieläimiltään, kukkasilta ja mehiläisiltä, sekä esi-ililtä ja äideiltä. Kappaleet ovat itsetehtyjä. Sovituksissa on mukana reipas kattaus pelimannimusiikkia, heavyä, teknoa ja elektroniikkaa. Esityksen äänimaiseman teknisestä toteutuksesta vastaa soundivelho Samuli Volanto.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmä: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 450 €/konsertti

AKUSTINEN



Kuva: Jaakko Paarvala

AURINKOKUNINKAAN OIKUT

Anni Elonen, barokkiviulu
Hanna Haapamäki, nokkahuilut, traverso
Tatu Ahola, barokkisello
Mikko Ikäheimo, barokkikitara, luuttu

Aurinkokuninkaan oikut on dramatisoitu ja vauhdikas esitys, joka kertoo hauskoja, eriskummallisia ja mielenkiintoisia tositarinoita 1600-luvulla Ranskaa hallinneen Aurinkokuningas Ludwig XIV:n elämästä Versaillesin hoviin sävelletyn barokkimusiikin säestämänä. Taiteita ja ylellisyyttä rakastaneen, oikukkaan ja vaativan Aurinkokuninkaan hovissa herää ristiriitoja, jotka heittävät yleisön keskelle hullunkurisia tapahtumia, mutta herättelevät myös pohtimaan kulissien ylläpitämiseen, vallan käyttöön ja yhteiskunnallisen tasa-arvon toteutumiseen liittyviä teemoja. Esitys tutustuttaa tarinan lomassa lapset ja nuoret barokin aikakauteen ja musiikkiin Versaillesin hovissa.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 800 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Joose Kyyrö

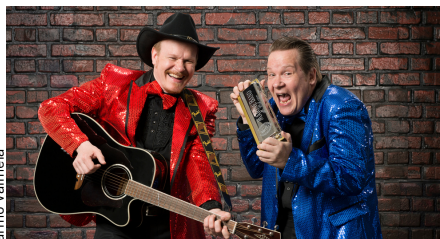
BACK 2 THE FUTURE

Simeoni Juoperi, tanssi, rap
Elias Niskanen, tanssi, performansitaide
Linda Iives, laulu, tanssi, loopperi
Joose Kyyrö, saksofoni, sampleri
Arttu Rintakumpu, sampleri, levysoittimet, tanssi, rap

Konsertti käy läpi samplepohjaisen musiikin historiaa soul- ja funk musiikin kulta-ajasta hiphopin ja housen kautta elektroniseen rytmimusiikkiin. Matka alkaa 1970-luvun New Yorkista ja päättyy 1980-luvun Chicagon ja vuosituhannen vaihteen Pariisiin kautta tulevaisuuteen. Tässä live-musiikin, tanssin, laulun, tarinankerronnan, räppäämisen ja improvisoinnin (eli freestylen) hullunmyllyssä yleisö pääsee osallistumaan konsertin kulkuun ja hyppäämään mukaan rytmin vietäväksi.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 1000 €/konsertti



BLUESMIES JÖNSSÖN

Ismo Haavisto, laulu, huuliharppu, slidekitara
Marko Haavisto, laulu, kitara

Bluesmies Jönsson on blueskonsertti kaikenikäisille lapsille ja nuorille. Päiväkoti- ja alakouluikäisten konsertissa kuljetaan Jönssonin matkassa maalta kaupunkiin ja sivutaan hienoisesti bluesmusiikin historiaa, tietysti lapsille sopivassa muodossa. Mukana on tuttuja bluesiksi sovitettuja lastenlauluja sekä uusia tätä konserttia varten sävellettyjä kappaleita. Yläkoulun ja toisen asteen konserteissa esitetään alkuperäistä englanninkielistä blues- ja countrymusiikkia. Samalla kerrotaan näiden musiikkityylien historiaa sekä niiden vaikutuksesta nykyiseen populaarimusiikkiin.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 450 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



DHAMAL WORLD COLLECTIVE

Charlotta Kerbs, laulu, kitara
Sanjay Khan, laulu, käsiharmooni, tablas, kartal

Findia express

Räiskyviä rytmejä, mystisiä melodioita, kansanmusiikin sykeä Pohjois-Intiasta ja Pohjanmaalta. Huikeat muusikot Charlotta Kerbs (Suomi) ja Sanjay Khan (Intia) eli Dhamal World Collective, yhdistävät omien kulttuuriensa musiikkia kiehtovaksi ja värikkääksi maailmaksi. Tämä iloa ja ystävyyttä pursuava monikulttuurinen esitys leikkii kielillä ja rytmeillä, temmaten kuulijan mukaansa ennen kokemattomaan elämyksen. Laulun ja soiton lomassa tutustutaan intialaisiin soitimiin, kuten tablas, kartal, tanpura ja harmonium.

"Uskomme, että musiikki voi edistää onnellista, avointa ja ystävällistä maailmaa. Tervetuloa mukaan matkallemme, namaste!"

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 450 €/konsertti



DJANGO COLLECTIVE HELSINKI

Aki Hauru, kitara
Tomi Kettunen, kitara
Antti Korhola, viulu
Tero Tuovinen, kontrabasso

Django - kahden sormen salama

Django Collective Helsinki vie kuulijat matkalle sadan vuoden taakse Pariisin kujille, sotien aikaan ja uuden eurooppalaisen musiikin lajin syntyhetkiin. Yhtye kertoo inspiroivan selviytymistarinan Django Reinhardtista, yhdestä maailman arvostetuimmista kitaristeista. Django ei lannistunut vaikka joutui onnettomuuteen juuri kansainvälisen uransa kynnyksellä, vasta 18-vuotiaana. Tulipalossa hän menetti lähes koko vasemman kätensä toimintakyvyn. Loputtoman tahdonvoimansa ansiosta hänestä kuitenkin tuli, vammasta huolimatta, kaksisormisenakin kitaristina maailman paras. Jazz Manouche -tyyliä, Djangoa lahjaa euroopan ja maailman musiikkikulttuureille valaistaan pirteillä, virtuoottisilla ja svengaavilla esimerkeillä.

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 800 €/konsertti



DUO HERMACHITO

Vilja Riutamaa, laulu
Matti Riutamaa, kitara, laulu

Matkakertomus

Sisaruudessa on voimaa! Duo Hermachito aloitti yhteismusisoinnin jo 1990-luvun alussa. Elämä vei lapsuuden kultaisiin vuosiin Italiassa ja myöhemmin eri Euroopan maihin musiikki-opintojen pariin. Matkakertomus pitää sisällään klassisen musiikin merkiteoksia kitaralle ja sopraanolle. Mukana on niin oopperaa kuin duon lempimusiikkia flamencosta suomalaisen bossa novaan. Laulut vievät kuulijan etelän yöhön sekä sisarusten lapsuuden samais-tuttaviin tarinoin, toisaalta kysymään missä ovatkaan minun juureni?

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu,
toinen aste, seniorit
Hinta: 450 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



ENKEL

Maija Pokela, kantele, laulu
Leija Lautamaja, haitari, laulu
Miia Palomäki, haitari, laulu
Iida Savolainen, alttoviulu, laulu
Hugh Sheehan, ääniteknikko

Supervoimana perinne

ENKEL koostuu pitkän linjan kansanmusiikin ammattilaisista, jotka ovat valjastaneet pelimanniuden supervoimakseen. Konsertti esittelee suomalaista kansanmusiikkia monipuolisesti ja lähestyttävästi kiinni tässä ajassa ja on täynnä hyvää ENKEL-energiaa. Neljä persoonallista muusikkoa luottavat perinteeseen, luovuuden voimaan ja toisiinsa. ENKELissä jokainen on supersankari omalla laillaan. Konsertin ohjelma on tarkoin valikoitua ja yhtyeelle merkityksellistä musiikkia taustatarinoineen. Juonnoissa pureudutaan yhtyeen historiaan ja soittimiin ja musiikin kautta käsitellään kansanmusiikkiin sisäänrakennettuja teemoja kuten ystävyyyttä, rohkeutta, ihmisyyttä ja tasa-arvoa.

Kohderyhmät: päiväkot, alakoulu, yläkoulu,
toinen aste, seniorit
Hinta: 1000 €/konsertti



FLAMENCO VISIONS

Elina Robinson, tanssi
Juho Koskimies, kitara
Anna Murtola, laulu
Ricardo Padilla, perkussiot
Christian Robinson, videotaide

Flamenco Visions yhdistää flamencotanssin ja -musiikin moderniin videotaiteeseen. Ryhmä tuo näyttämölle flamencon intensiivistä ja ilmaisuvoimaista traditiota persoonallisella pohjoismaisella otteella. Tuloksena on näyttävä kokonaisuus, joka vakuuttaa kaiken ikäiset koululaisyleisöt teknisellä taituruudellaan, voimakkaalla tunnelmaisella sekä rikkaalla rytmiikallaan. Esitys pohjautuu vahvasti esiintyjien väliseen vuoropuheluun, toisen kuuntelemiseen ja yhdessä tekemisen riemuun. Flamenco Visions käsittelee kysymyksiä: miten ilmaista itseään ja tunteitaan, miten toimia muiden kanssa harmoniassa ja yhteisessä rytmissä?

Yhteellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen
aste, seniorit
Hinta: 1000 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Sofia Ek

FLIPFLOP

Daniela Fogelholm, laulu
Kaisa Niemi, Filippa-sammakko
Juha Kujanpää, piano
Lauri Salokoski, sähköbasso ja laulu
Mikael Seire, rummut

Tule mukaan näyttämölliseen musiikkiseikkailuun, jossa saat nauttia jännittävistä rytmeistä, hauskoista ja kiehtovista lauluista. Lisäksi tapaavat hullunkurisen tanssivan Filippa-sammakon! FlipFlop on lastenmusiikkiryhmä, joka esittää omaa tuotantoaan sekä ruotsiksi että suomeksi. Iloisten ja vauhdikkaiden kappa-leiden vastapainona on herkkiä ja ajatuksia herättäviä lauluja. Musiikin tyylilajit ulottuvat jazzista folkiin ja rockiin.

Kohderyhmät: päiväkotii, alakoulu
Hinta: 1000 €/konsertti



Kuva: Aapo Niininen

HENXELIT

Matti Hakamäki, laulu, kitara, mandoliini, kantele, ukulele
Juha Virtanen, laulu, haitarit, accordina, ukulele
Tomi Nurmi, laulu, kitara, mandoliini, viulu, avainviulu, ukulele, banjo

Henxelit on vuonna 2007 perustettu lasten-musiikkiorkesteri, jonka esitykset yhdistävät mukaansatempaavat tarinat, reippaat laulut ja akustisten soittimien tunnelmalliset tulkinnat elämän ihmeistä. Orkesterin vuorovaikutteiset konsertit päiväkodeissa ja alakouluissa sisältävät soittoa, leikkiä ja laulua, ja niissä opetellaan esimerkiksi merimiestaitoja, kaverin kunnioittamista ja ratkotaan arvoituksia. Samalla tutustutaan eri soittimiin ja musiikkityyleihin. Alakoululaisille suunnatuissa konserteissa käsitellään lapsen maailmaan liittyviä teemoja ja harjoitellaan konserttikäyttäytymistä – rennosti, iloisesti ja pilke silmäkulmassa.

Kohderyhmät: päiväkotii, alakoulu
Hinta: 600 €/konsertti

MONIKIELINEN

OCKSÅ PÅ SVENSKA

UUSI



Kuva: Ayla Brinkmann

INDABA

Pietari Kauppinen, tanssi, laulu, huilu, MPC
Ayla Brinkmann, laulu, huilut
Kasheshi Makena, laulu, bongo-rummut, timbila, huilu, pasuuna

Voimallista laulua ja tanssia, taiturimaisia sooloja ja hauskanpitoa yhdessä? Kyllä kiitos! Tätä kaikkea on luvassa, kun kaksi multi-instrumentalistia ja breikin suomenmestari yhdistävät voimansa. INDABA on valloittava show, jossa tutkitaan lempeästi yhdessä yleisön kanssa identiteettikysymyksiä kuten: miltä tuntuu olla suomalainen tai afrikkalainen – tai molempia? Miten yhteen ihmiseen mahtuu monta identiteettiä? Esitys ammentaa tanssialaisesta perinteestä, hiphop-kulttuurista sekä esiintyjien mielikuvituksesta. Konsertin kielet ovat suomi, englanti, swahili ja sumbwa.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkotii, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 600 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Mikko Hassinen

JAZZUP

Max Zenger, saksofoni ja muut puupuhaltimet
Riitta Paakki, piano
Mikko Hassinen, rummut
Antti Ahoniemi, kontrabasso

Jazzup-yhtye näyttää mukaansatempaavan konsertin avulla kuinka hauskaa ja luontevaa improvisointi voi olla: yhtyeen omista sävellyksistä koostuva ohjelmisto esittelee yleisölle jazzkonsertin iloa ja yllätyksellisyyttä helposti lähestyttävässä muodossa. Yhtyeeseen kuuluvat Teosto-palkittu rumpali-säveltäjä Mikko Hassinen, Jazz-Yrjö -palkittu pianisti Riitta Paakki, Umo Helsinki Jazz Orchestran saksofonisti Max Zenger sekä mm. Saimaayhtyeestä tuttu basisti Antti Ahoniemi.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu,
 toinen aste, seniorit
Hinta: 800 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Antti Rintala

KALEVAUVA.FI

Kimmo Numminen, banjo, kitara, laulu
Aapo Niininen, kitara, rumpuohjelmointi, laulu
Joonas Saikkonen, miksaus
Olli Juutilainen, tekninen assistentti

Kalevauva.fi on Aapo Niinisen ja Kimmo Nummisen muodostama nykypäivän folkpop-duo, jonka sanoitukset on kerätty suoraan kansan suusta, internetin keskustelupalstoilta ja sosiaalisesta mediasta. Kalevauvan tavoitteena on kulkea Elias Lönnrotin jalanjäljillä keräten huumoripitoista "nykypäivän Kalevalaa" taltioiden nettikansanperinnettä, ajankuvaa ja keskustelupalstojen tarinoita musiikin muotoon. Kalevauvan koululaisille räätälöidyssä konsertissa lähdetään Vantaalta *Lomalle Lompsis*, pohditaan *Kuuluuko Ananas Pizzaan?* ja tavataan mm. *Kuorsaava Kissa*. *Tuijottavan Koiran* soidessa videoseenille projisoidaan satoja eri koirakuvia, joita olemme saaneet faneiltamme ympäri Suomen. Konsertissa esitetään myös joka koululle oma kannatus-laulu.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste
Hinta: 800 €/konsertti



Kuva: Lars Kastilan

KASVU

Charlotta Hagfors, laulu, viisikielinen kantele
Olli Kari, haitari, mandoliini, huuliharppu, laulu
Oskari Lehtonen, rummut, perkussiot, laulu
Vesa Norilo, sello, laulu
Kirsi Vinkki, viulu, jouhikko, munniharppu, laulu

Mielimaisemia

Kasvu-yhtyeen konsertissa inspiroidutaan monimuotoisista luontomaisemista: itse otetut valokuvat ja musiikki tuovat saliin muun muassa korpimaisen, suon ja niityn. Tarkkasilmäisimmät huomaavat heti, että maisemista on vilistänyt konserttisaliin jokin otus! Lensikö tuolla heinähukka? Vai villakarvajalka? Metsän ekosysteemi toimii kuin bändi parhaimmillaan! Konsertti esittelee luonnon monimuotoisuutta musiikin, leikin, nykyrunouden ja faktatiedon keinoin.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkot, alakoulu, yläkoulu,
 toinen aste, seniorit
Hinta: 1000 €/konsertti



KLASARI-KLAARA JA JAZZ-PISKI

Krista Jäänsola, viulu
Sampo Lassila, kontrabasso

Kadonnut yhteinen sävel

Kadonnut yhteinen sävel on näytelmällinen, käsikirjoitettu lastenkonsertti, jossa viulua ja kontrabassoa soittavat koirahahmot Klasari-Klaara ja Jazz-Piski etsivät yhteistä säveltä yhdessä soittamiseen ja toistensa ymmärtämiseen. Alku ei ole kovin lupaava, mutta musiikin avulla ystävyys löytyy! Konsertin pääte-moina ovat paitsi soitinten esittelyt, myös eri musiikinlajien erojen ja yhteneväisyyksien hahmottaminen, improvisaation alkeiden ymmärtäminen, erilaisuuden hyväksyminen sekä musiikin rooli ja mahdollisuudet ihmisten ja koirien välistä yhteisymmärrystä lisäävänä tekijänä.

Kohderyhmät: päiväkoti, alakoulu
Hinta: 450 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA

UUSI



MIIHKALI

Miihkali Jaatinen, banjot, laulu

Banjospektaakkeli

Banjospektaakkeli esittelee musiikin ja länsimaisen kulttuurimme historiaa erilaisia banjoja soittaen ja tarinoita kertoen. Esitys vie yleisön kuulemaan banjon värikkään tarinan, joka alkaa Afrikasta, kulkee orjalaivoissa Yhdysvaltoihin ja kehittyä lopulta nykyiseen muotoonsa vaikuttaen monissa musiikillisissa ja yhteiskunnallisissa liikkeissä. Banjon matkan vahvin teema on musiikin yhdistävä voima. Repertuaari elää yleisön mukana ja erilaisia banjoja riittää 5-kielisistä nauhattomiin sekä sähköbanjosta tenori-, resonaattori- ja plectrumbanjoon. Banjon kielet taipuvat sulavasti niin old time -perinteeseen, bluegrassin svengiin, New Orleans -jazziin kuin kansanmusiikin tarinallisuuteen. Eikä siinä vielä kaikki: banjo rokkaa, progeilee ja jyrää vaikka metallin tahtiin. Banjospektaakkeli on yllätyksiä täynnä, tervetuloa kyytiin!

Kohderyhmät: päiväkoti, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 300 €/konsertti



MIRKKA JA LUIS

Mirkka Paajanen, laulu
Luis Herrero, laulu, basso
Peter Engberg, kielisoittimet
Aarne Riikonen, lyömäsoittimet
Jussi Liimatainen, koskettimet, laulu

Palkittu lastenmusiikkiyhtye Mirkka & Luis tunnetaan monipuolisesta ja laadukkaasta musiikista, joka liikuttaa niin kehoa kuin mieltäkin. Yhtyeellä on kiiteltä myös tarkkänäköisistä, ajankohtaisista ja kekseliäistä sanoituksista sekä mukaansatempaavasta esiintymisestäään. Mirkka & Luis tarjoaa kuulijoilleen aktiivisen toimijan roolia. Konserteissa pohditaan elämää eri näkökulmista, opitaan uutta, leikitellään kielellä, liikutaan ja toisinaan myös liikutetaan. Konserteissa käydään läpi isoja ja ajankoh- taisia teemoja etsien yhdessä vastauksia tärkeisiin kysymyksiin.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkoti, alakoulu, yläkoulu
Hinta: 1000 €/konsertti

YAM Best small
ensemble 2023

Kuva: Antti Rintala / Sanna Mander



MUSIIKKISIRKUS AVAIN HUKASSA

Sannis Sundström, viulu, piano, laulu

Susanna Liinamaa, sirkustaiteilija,
esinemanipulaatio

Sami Tammela, live-elektroniikka,
äänisuunnittelu

Sampo Sundström, kitara, basso, sello

Aapo Niininen, esitystekniikka

Musiikkia ja nykysirkusta sisältävässä Avain hukassa -esityksessä etsitään kadonnutta avainta, käydään kylässä eri kodeissa ja tavataan naapureita. Jokainen koti on erilainen, asukkaidensa näköinen ja kuuloinen. Koko perheen esitys pohjautuu Sanna Manderin kirjoittamaan ja kuvittamaan kirjaan Avain hukassa. Kirjan runoista uusia lauluja on säveltänyt Sannis Sundström. Akustinen ja elektroninen musiikki saa vauhtia pyörivistä vanteista, pomppivista palloista, lumoväistä saippuakuplista ja välillä herkistytään kuuntelemaan ja katsomaan tasapainoilua lasipullojen päällä. Kirjan kuvitukset heräävät eloon taustakankaalla.

Kohderyhmä: päiväkotit, alakoulu

Hinta: 1000 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA

UUSI

Kuva: Hermanni Vuorisalo



PAJUNEN

Tero Pajunen, laulu, viulu ja kitara

Tuomas Haimakainen, ääniteknikka

Lauluja hatusta

On kaksi asiaa, jotka Tero Pajuselta löytyvät joka tilanteeseen: laulu ja hattu. Tämä huippu-taitava Vuoden lastenmusiikintekijänäkin 2021 palkittu lauluntekijä, kansanmuusikko, multi-instrumentalisti ja ääniakrobaatti johdattaa yleisön hattu kerrallaan musiikkityylistä, äänenkäyttövasta ja tarinasta toiseen. Konsertissa kuuluvasta musiikista huomattava osa on improvisoitua eli "hatusta vedettyä", ja lauluja syntyy myös vuorovaikutuksessa yleisön kanssa. Päiväkodeissa ja alakouluissa esitys rakentuu enemmän improvisaation ja leikin kautta. Yläkoulu- ja lukioikäisille konsertti avaa lauluntekijyyden saloja ja kannustaa oppilaita oman luovuutensa löytämiseen – me kaikki olemme musikoita!

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmä: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu,
toinen aste, seniorit

Hinta: 450 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA

UUSI

Kuva: Kim Saarinen



PÄIVI HIRVONEN TRIO

Päivi Hirvonen, laulu, viulu, oktaaviviulu,
jousihikko

Tero Pajunen, laulu, viulu, oktaaviviulu

Mirva Ormin, laulu, viulu, jousihikko

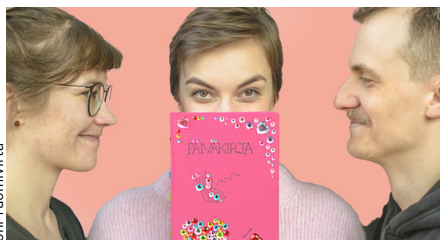
Tuomas Haimakainen, äänisuunnittelu

Juuret ja siivet

Jokainen meistä tarvitsee vahvat juuret ja kantavat siivet! Konsertin laulut ja tarinat saavat juurensa kansanmusiikin syvästä pohjavirrasta ja siipensä Päivi Hirvosen popvaikutteisista sävellyksistä. Kolme virtuoottista viulisti-laulajaa luovat yhdessä äänisuunnittelijansa kanssa ainutlaatuisen sointimaailman ja osoittavat, että perinne elää meissä, ei menneissä. Konsertissa siivet saa myös mystinen jousihikko, jonka juuret ulottuvat tuhansien vuosien taakse. Musiikin voima ja herkkyyts kutsuvat pysähtymään tarinoiden äärelle, kuulemaan ajankohtaisia lauluja mm. naisten ja tyttöjen oikeuksista, ilmastonmuutoksesta, toivosta ja rakkaudesta.

Kohderyhmä: alakoulu, yläkoulu, toinen aste,
seniorit

Hinta: 800 €/konsertti



RAKAS PÄIVÄKIRJA -MUSIKAALIKONSERTTI

Nea-Maria Alanko, laulu
Joel Mäkinen, laulu
Maritta Manner, piano

Musikaalikonsertti koululaisen elämästä tuo musikaalimaailman ilmiöineen alakouluikäisten ulottuville. Oppilaiden elämää ja arjen teemoja käsitellään sekä tuttujen, että vähemmän tunnettujen musikaalikappaleiden kautta, vilinä ja vilskettä unohtamatta. Konsertista on tarjolla myös versio yläkouluille. Esiintyjinä nähdään Joel Mäkinen ja Nea-Maria Alanko, jotka ovat koulutettuja musikaalialan ammattilaisia ja musiikkipedagogeja. Säestävänä muusikkona toimii musiikkiteatteriin erikoistunut pianisti Maritta Manner.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste
Hinta: 600 €/konsertti

SANATON

OCKSÅ PÅ SVENSKA

UUSI



SABOTAGE

Antti Paalanen, haitari, laulu, stombox
Mike McCallum, notkeusakrobatia, laulu
Samuli Volanto, ääni- ja valotekniikka

Harmonikkataiteilija Antti Paalanen ja skotlantilainen sirkustaiteilija Mike McCallum yhdistävät voimansa teoksessa Sabotage, jossa pureudutaan kimurantteihin ystävyysuhteisiin. Nämä omituiset kaverukset tutkivat ihmiskehon ja äänen yhteyttä kietoen yleisön mukaan intensiiviseen, mutta samalla leikkisään tarinaan. Esiityksessä tarkastellaan leikkimielisen harnäämisen rajoja sekä sitä, millaisia tunteita se voi herättää osapuolissa. Teoksen lopussa on lyhyt keskustelutuokio artistien kanssa esityksen teemoista. Esiytystekniikasta vastaa monessa liemessä keitetty Samuli Volanto. Sabotage on tuotettu yhteistyössä Hiljaisuus ry:n kanssa.

Tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkot, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 600 €/konsertti



SCREAMING JAY AND THE BONES

Juha Kortehisto, laulu, pasuuna
Petri Puolitaival, saksofoni
Valtteri Pöyhönen, kitara
Lasse Sirkko, basso
Thomas Rönholm, rummut

Jazz 360°

Vuonna 2013 perustetun energisen bändin ohjelmisto koostuu 1920-1950-lukujen jazz- sekä rhythm & blues -klassikoista. Konsertti sisältää vauhtia ja vaarallisia tilanteita ja yleisö pääsee myös käyttämään äänijänteitään! Konsertti toteutetaan 360°-asetelmassa, eli yhtye asettuu esiintymään yleisön keskelle. Näin yleisö pääsee seuraamaan muusikoiden soittoa useammasta eri kulmasta.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 1000 €/konsertti



TOMMI LINDELL

Tommi Lindell, syntetisaattori, laulu, tietokone

Herra Tärkeän Kokouskonsertissa alakoululaisille käydään läpi kaikki virallisen esityslistan mukaiset asiat. Niiden puitteissa kuullaan esityksiä, joissa elektronisen musiikin tyyli ja historia suodattuvat Tommi Lindellin mielikuvituksen ja taituruuden kautta absurdin hauskaksi kokonaisuudeksi. Tämä esitys venyttää käsityksiä siitä, mitä syntetisaattorilla ja tietokoneella voi tehdä. Yläkoululaisille on tarjolla Herra Tärkeän Rockseminaari. Rock on muutakin kuin musiikkia. Se on asenne ja tyyli: riemu, joka ylittää sosiaaliset ja kulttuurilliset raja-aidat. Herra Tärkeä käy vauhdikkaassa seminaarikonsertissa omintakeisella sähköisellä tyyllillään läpi rock 'n' rollin elementtejä ja historiaa.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu, toinen aste
Hinta: 300 €/konsertti

OCKSÅ PÅ SVENSKA



Kuva: Värttinä

VÄRTTINÄ

Mari Kaasinen, laulu, kantele
Susan Aho, laulu, haitari, rumpu
Karoliina Kantelinen, laulu, kantele, huilut
Lassi Logrén, viulu, jouhikko, laulu
Matti Laitinen, kielisoittimet, perkussiot, laulu

Karjalaiset karkelot

Värttinä perustettiin vuonna 1983 Pohjois-Karjalan Rääkkylässä. Lapsilauman harrastuksesta alkunsa saanut rautainen ammattilaisyhtye on niittänyt mainetta ympäri maailmaa, jo viidellä mantereella. Yhtye on vienyt karjalaista lauluperinnettä ja laulutapaa rockfestivaaleista oopperalavoille ja kansainvälisistä maailmanmusiikkitahtumista musikaali-estradeille. Värttinän koulukonsertissa yleisö pääsee laulamaan ja osallistumaan musisointiin, sekä nautiskelemaan musiikin tekemisen ilosta. Värttinäläiset kertovat myös lauluista ja esittelevät soittimiaan.

Yhtyeellä on tarjolla myös työpajoja (s. 17).

Kohderyhmät: päiväkotit, alakoulu, yläkoulu, toinen aste, seniorit
Hinta: 1000 €/konsertti

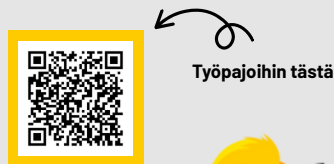


Muut sisällöt

Oletteko tilanneet koulukonsertin ja haluaisitte ankkuroida vierailun syvällisemmin osaksi koulun arkipäivää?

Tämä on mahdollista esimerkiksi Oppilaat konsertin tuottajina -projektin tai Culture crew -mallin kautta, jotka lisäävät lasten ja nuorten osallisuutta koulun arjessa.

Koulukonserttejamme voi syventää toiminnallisten muusikkovierailujen kautta tai biisien tekoon syventyä Biisintekijä koulussa -työpajoissa.



LISÄÄ OSALLISUUTTA!



OPPILAAT KONSERTIN TUOTTAJINA

Oppilaat konsertin tuottajina -toimintamalli osallistaa koululaiset koulukonsertin tai muun kulttuuritapahtuman tuotantoon. Toteuttajana toimii esim. koululuokka. Projektiin osallistuvat oppilaat jakavat tehtävät ja suorittavat ne ohjautusti. Toimintamallin voi toteuttaa eri tavoin, joten esimerkiksi kesto vaihtelee toteutustavasta riippuen. Järjestävä ryhmä aloittaa työskentelynsä keskimäärin pari viikkoa ennen konserttia. Malli rikastuttaa konserttikokemusta ja sitoo oppilaat konsertin järjestämiseen. Vaikka projekti ei kestä pitkään, se voi olla osallistujilleen hyvin merkityksellinen.

Oppilaat konsertin tuottajina -opas ja muut materiaalit ovat ladattavissa ilmaiseksi Konserttikeskuksen nettisivuilta.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu
Hinta: maksuton

Lisätietoa:
www.konserttikeskus.fi/konsertit/okt

LISÄÄ OSALLISUUTTA!



CULTURE CREW

Culture Crew tarjoaa kouluille ainutlaatuisen mahdollisuuden kehittää lasten ja nuorten omistajuutta ja vastuunottoa koulun arjessa. Culture Crew koostuu yleensä noin 3-15 oppilaasta, jotka vastaavat yhdessä koulun yhteyshenkilön kanssa koulun tapahtumien valmisteluista ja käytännön toteuttamisesta. Tapahtuma voi olla esimerkiksi konsertti, teatteri-, tanssi- tai sirkusesitys tai vaikkapa koulun kevätkuuhla! Culture Crew -starttipaketti antaa kattavat ohjeet toiminnan käynnistämiseen. Materiaali on ladattavissa maksutta Konserttikeskuksen nettisivuilta.

Kauttamme on mahdollista tilata myös Culture crew -starttityöpaja, jonka aikana tutustutaan malliin syvemmin.

Kohderyhmät: alakoulu, yläkoulu
Hinta: maksuton, työpaja 150 €/ryhmä (90 min) + matka- ja majoituskulut sekä päivärahat

Lisätietoa:
www.konserttikeskus.fi/konsertit/okt



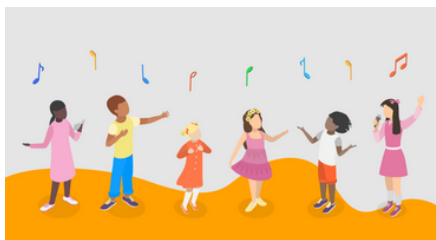
BIISINTEKIJÄ KOULUSSA

Biisien ammattimaiset tekijät luovat lasten ja nuorten kanssa uusia lauluja ja välittävät samalla tietoa ammatinsa erityispiirteistä. Laulun tekoprosessi voi koostua yhdestä tai useammasta vierailusta. Biisintekijänä toimii Ville Pusa.

Yksi päivä koostuu 3 x 90 minuutin mittaisista työpajoista. Päivän työpajat voidaan pitää eri ryhmille. Ryhmäkoko korkeintaan 15 henkilöä.

Kohderyhmä: alakoulu, yläkoulu, lukio, ammattioppilaitokset

Hinta: 150 € (90 minuuttia) eli 450 €/päivä (3 x 90 minuuttia) + matka- ja majoituskulut sekä päivärahat



LAULUMERKKISUORITUS

Laulumerkkisuorituksessa koululuokka tai päiväkotiryhmä ottaa päämääräkseen yhdessä harjoitella etukäteen määritellyn ohjelmiston pohjalta tietyn määrän pakollisia ja vapaaehtoisia lauluja. Kun laulut on harjoiteltu kuntoon, tilataan Konserttikeskuksen inspehtööri paikalle. Leikkimielisessä kokeessa koko luokka/päiväkotiryhmä yhdessä esittää osan harjoitelluista lauluista ja mikäli laulut on hyvin harjoiteltu, vastaanottaa ryhmä suorituksensa laulusuoritusdiplomin. Laulumerkkisuorituksia on 3 eri ikäryhmille: PIKKUKULTA päiväkoteihin, KULTA 1.–3. luokille sekä TUPLAKULTA 4.–6. luokille. Ikäryhmätasot suoritettuaan lapsilla on hallinnassaan lähtötasoon nähden selvästi laajempi laulujen tuntemus ja hallinta sekä kasvanut valmius yhteislauluun. Lisäksi tarjolla yhteissoittoon painottuva Luokkamusiisointi-diplomi.

Laululistat ja tarkemmat ohjeet löytyvät: www.konserttikeskus.fi/laulumerkkisuoritukset

Kohderyhmät: päiväkotia, alakoulu
Hinta: 108 €/luokka



Kuva: Värttinä

TOIMINNALLISET MUUSIKKOVIERAILUT

Toiminnallisia muusikkovierailuja toteutetaan pääsääntöisesti kahden oppitunnin (90 min) pituisina, pienryhmille (20–30 oppilasta) suunnattuina kokonaisuuksina, jotka täydentävät samassa koulussa esitettäviä koulukonsertteja. Työpajoissa lapset ja nuoret pääsevät tutustumaan syvemmin vierailevan yhtyeen esittämään musiikkiin omakohtaisesti kokeilemisen ja oppimisen kautta. Yksi tai useampi päivän kolmesta koulukonsertista voidaan korvata tuplatunnin pituisella työpajalla.

Työpajat maksavat 150 €/työpajan vetäjä/90 minuuttia + matka- ja majoituskulut sekä päivärahat. Työpajan kokonaishinta muodostuu vetäjien määrän mukaan.

Toiminnallisia muusikkovierailuja toteuttavat:

Antti Paalanen, Aurinkokuninkaan oikut,
Back 2 the future, Bluesmies Jönsson,
Dhamal World Collective, Flamenco Visions,
INDABA, Kasvu, Mirkka & Luis, Pajunen,
Sabotage ja Värttinä.



Taidetestaajat: Hämeenlinnan Janne

Konserttikeskus on mukana Taidetestaajissa myös lukuvuonna 2025–2026. Vuonna 2025 Jean Sibeliuksen syntymästä tulee kuluneeksi komeat 160 vuotta, ja sen kunniaksi kahdeksaluokkalaiset pääsevät tutustumaan Sibeliuksen konserttikokonaisuuteen tämän lapsuuden kaupunkiin, Hämeenlinnaan 13.–14.11.2025.

Sibeliuksen Janne kasvoi Hämeenlinnassa ja inspiroitui jo lapsena ympäristöstään ja alueen luonnosta. Hämeenlinnan Janne -konserttikokonaisuudessa kuullaan Sibeliuksen musiikkia sellisti Jussi Makkosen ja pianisti Nazig Azezinin tulkittamana, tehdään elämyksellinen kulttuurikävely Jannen lapsuuden kaupungin maisemissa sekä tutustutaan Jean Sibeliuksen syntymäkotiin.

Mikä on Taidetestaajat?

Taidetestaajat on Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma, joka tarjoaa kaikille Suomen kahdeksaluokkalaisille ja heidän opettajilleen 1–2 vierailua lukuvuodessa korkealaatuisen taiteen pariin. Tavoitteena on tarjota nuorille unohtumattomia taide-elämyksiä sekä työkaluja muodostaa kokemuksestaan perusteltu mielipide. Ohjelmaa koordinoi Suomen lasten- kulttuuriliitto ja sitä rahoittavat Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden. Lisätietoa Taidetestaajista osoitteessa: www.taidetestaajat.fi

Senioritarjotin

Elävää musiikkia myös ikäihmisille!

Konserttikeskuksen pääkohderyhmänä ovat lapset ja nuoret, mutta jo vuosikymmenen ajan on toimintaa järjestetty myös ikäihmisille esim. palvelutaloihin. Senioritarjottimesta löytyvät kaikki senioriyleisölle soveltuvat ohjelmamme sekä niiden oma hinnasto.

Konsertteja myydään kolmen konsertin eli yhden työpäivän paketteina, joista muodostetaan kiertueita. Hinnat ovat 300–1000 € riippuen yhtyeen koosta. Hintoihin lisätään mahdolliset matka- ja majoituskulut sekä päivärahat. Konsertin voi yhdistää koulu- ja päiväkotikiertueisiin.

Seniorikonsertteja tarjoavat yhtyeet ovat:

Antti Paalanen
Aurinkokuninkaan oikut
Back 2 the future
Dhamal World Collective
Django Collective Helsinki
Duo Hermachito
ENKEL
Flamenco Visions
INDABA
Jazzup
Kasvu
Marko ja Ismo Haavisto -duo
Miihkali
Pajunen
Päivi Hirvonen Trio
Sabotage
Screaming Jay & The Bones
Värttinä

Lisätietoa osoitteessa: konserttikeskus.fi/senioritarjotin



Dhamal World Collective / Kuva: Andreas Haals



ENKEL / Kuva: Jimmy Träskelin

Ajankohtaiset tapahtumat

Seuraa ajankohtaisia kuulumisiamme ja tilaa uutiskirje nettisivuiltamme konserttikeskus.fi/.

Löydät Konserttikeskuksen sosiaalisesta mediasta täältä:



@konserttikeskus
#konserttikeskus
#musiikkialapsillejanuorille

Osallistumme!

**Lastenkulttuurifoorumi
Vaasassa 12.-13.11.2025**

**Lastenmusiikkipäivä
Oulussa 20.11.2025**

**Educa-messut
Helsingissä 23.-24.1.2026**

**Lastenkulttuurin juhlat
koko Suomessa 18.-24.5.2026**



Strategian visualisointi:
Pasi Virtakari Designs

Liity Konserttikeskuksen jäseneksi!

Yhdistyksemme jäseneksi voivat liittyä yksityishenkilöt tai yhteisöt, jonka hallitus hyväksyy jäseneksi.

Voit myös liittyä kannatusjäseneksi

maksamalla kannatusjäsenen jäsenmaksun ja siten tukea toimintaamme taloudellisesti. Summa on vapaavalintainen, kunhan se on yhteisöjäsenmaksuamme korkeampi. Vuonna 2025 yhteisöjäsenmaksu on 50 €.

Yhdistyksen jäsenet saavat kutsun yhdistyksen kokouksiin ja tällä tapaa voivat osallistua yhdistyksen päätöksentekoon. Liittymällä jäseneksi tuet lasten ja nuorten mahdollisuutta päästä kosketuksiin elävän musiikin kanssa.

Lisätietoa: konserttikeskus.fi/liityjaseneksi

Ohjelmahaku 2026-2027

Järjestämme joka syksy avoimen ohjelmahaun. Ohjelmiston vaihtuvuuden takaamiseksi valittu ohjelma voi olla ohjelmistossa yhtäjaksoisesti korkeintaan kolme lukuvuotta (syksy + kevät) kerrallaan. Syksyn 2025 haku koskee lukuvuoden 2026-2027 ohjelmistoa ja haku on auki **1.9.-31.10.2025**.

Uudet ohjelmat valitsee ohjelmatoimikunta, joka myös päättää kuinka kauan ohjelma on ohjelmistossa. Maksimissaan ohjelma voi olla mukana 3 lukuvuotta kerrallaan. Kiertueista maksetaan palkkioiden lisäksi matka- ja majoituskustannukset sekä päivärahat.

Musiikin on oltava esityksessä pääosassa. Ohjelmia arvioitaessa tärkeässä roolissa on noin 3-5 minuutin pituinen videonäyte (Youtube- tai Vimeo-linkki), jonka tulee antaa kuva ohjelman sisällöstä ja taiteellisesta tasosta sekä esiintyjien vuorovaikutustaidoista kohdeyleisön edessä. Hyvät vuorovaikutustaidot ovat keskeisiä konsertin onnistumisen kannalta. Ohjelmahakumme on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa ohjelmatoimikunta valitsee jatkoon pääsevät ohjelmat hakemusten pohjalta. Jatkoon päässeet yhtyeet sitoutuvat tekemään töitä ohjelman kehittämiseksi 2 päivää yhdessä asiantuntijoidemme kanssa. Hakuprosessin toinen vaihe on näytetekonsertti, jonka pohjalta lopulliset ohjelmistovalinnat tehdään.

Ohjelmaehdotuksia tehtäessä on syytä ottaa huomioon, että suurin osa Konserttikeskuksen konserteista järjestetään alakouluissa ja että esiintyjäryhmät koostuvat useimmiten 2-4 muusikosta. Kannattaa myös huomioida, että suurin osa konserteistamme toteutetaan Konsertti joka kouluun -kiertueina. Näille kiertueille työllistyvät ainoastaan sellaiset kokoonpanot, joilla on halukkuutta tehdä sekä ala- että yläkoululle sopiva ohjelma. Toteutamme konsertteja kolmen konsertin työpäivinä.

Tarkemmat ohjeet ja hakulomake ilmestyvät ma 1.9.2025 Konserttikeskuksen nettisivuille www.konserttikeskus.fi/ohjelmahaku.

**Haku auki
1.9.-31.10.2025**



Kuva: Jaakko Paarvala

Suomi loistaa lastenmusiikin huipulla – maailmanluokan tuotantoja nuorille!

Konserttikeskus on vuodesta 2011 toiminut liitännäisjäsenenä Jeunesses Musicales International -järjestössä (JMI), joka on maailman suurin lapsiin ja nuoriin suuntautuva musiikkiorganisaatio. Vuonna 1945 perustetun ja 61 maassa toimivan JMI:n lähtökohtana on antaa nuorille ihmiselle mahdollisuus kehittyä musiikin avulla yli kaikkien rajojen. Vuosittain järjestettävässä YAMawards-gaalassa on palkittu ohjelmistostamme löytyviä suomalaisia tuotantoja jo kahtena vuotena peräkkäin (v. 2023 ja 2024).



YAMsession

YAMsession on alamme vuosittainen pää-tapahtuma, jonka järjestää maailman suurin lapsiin ja nuoriin suuntautuva musiikkiorganisaatio Jeunesses Musicales International (JMI). Konserttikeskus on JMI:n liitännäisjäsen. Seuraava YAMsession järjestetään Viron Viljandissa 15.-18.9.2025. Showcase-festivaalilla esiintyy mm. ohjelmistostamme tuttu ENKEL (s.9).

Tapahtumaan kannattaa osallistua, olitpa sitten taiteellinen tuottaja, musiikkikasvattaja, organisaattori tai esiintyvä taiteilija. Luvassa on mm. konsertteja, luentoja, avar-tava tuottajien foorumi sekä YAMawards-gaala.

Tule mukaan tapahtumaan!

Lisätietoa ja ilmoittautumiset YAMsessioniin:
www.yamsession.org

YAMawards

Perustamillaan Young Audiences Music Awards -palkinnoilla (YAMawards) JMI haluaa edistää ja palkita luovuutta ja innovatiivisuutta nuorille yleisöille suunnatuissa musiikkiesityksissä.

Seuraavat palkinnot jaetaan Viron Viljandissa YAMsessionin yhteydessä syyskuussa 2025. Edellinen palkintogaala pidettiin syksyllä 2024 Norjan Bodössä, jossa Best small ensemble 2024 -palkinnon voitti **Antti Paalanen – Hullu haitari** (s. 7). Saman palkinnon voitti vuonna 2023 niin ikään ohjelmistossamme oleva **Musiikkisirkus Avain hukassa** (s. 13).

Vuoden 2025 gaalan äänestys osoitteessa:
www.yamawards.org

Tekijänoikeus suojaa musiikkia – arvostetaan luovaa työtä

Musiikki syntyy tekijöiden luovuudesta ja työstä. Tekijänoikeus varmistaa, että säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat saavat korvauksen tekemästään työstä.

Suomen Musiikintekijät ja **TTVK** edistävät musiikintekijöiden oikeuksia ja tukevat vastuullista musiikin käyttöä.



S U O M E N
MUSIIKIN-
TEKIJÄT



Konserttikeskus ry järjestää vuosittain 1000–1500 konserttia ja työpajaa kouluihin ja päiväkoteihin eri puolilla Suomea yhteistyössä paikallisten järjestäjien kanssa. Toimintaa tukevat opetus- ja kulttuuriministeriö sekä Musiikin edistämissäätiö (MES).

Painos: 7000 kpl / Paino: Grano Oy
Kannen kuvassa: Kasvu-yhtye / Kuvaaja: Lars Kastilan
Toimitus ja taitto: Konserttikeskus
Visuaalinen ilme: Pasi Virtakari Designs

Osoiterekisterit:
Konserttikeskuksen osoite-, esiintyjä- ja jäsenrekisterit.



#konserttikeskus #musiikkilapsillejanuorille

www.konserttikeskus.fi

Toimintaa tukemassa



Musiikin edistämissäätiö



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ

Yhteistyössä



JM International

svenska **nu**

KULTA