



Esiintyjän opas

Järjestämme konsertteja kouluihin ja päiväkoteihin pääasiassa valtakunnallisina kiertueina sekä Konsertti joka kouluun -toimintamallilla. Konsertteihin on mahdollisuus liittää myös työpajoja. Kiertuepäivät muodostuvat kolmesta konsertista. Tästä oppaasta löydät tärkeimmät tiedot toimintaamme ja kiertuekäytäntöihimme liittyen. Konserttikeskuksen konsertit myydään tilaajille edullisin, subventoiduin hinnoin. Konserttikeskus maksaa esiintyjille kiertueista palkkioiden lisäksi päivärahat, majoitukset ja matkakustannukset. Palkkio-ohjeet löytyvät erillisistä palkkio-oppaista.

Tutustu Esiintyjille-sivuun osoitteessa: konserttikeskus.fi/esiintyjille

Konserttikeskus lukuina (vuosi 2023):

Järjesti

1204

konserttia
ja muuta
tilaisuutta

Toimintaa

164

kunnassa ja
kaikissa
Manner-Suomen
maakunnissa

Tavoitti

150 280

lasta, nuorta
sekä aikuista
ympäri Suomea

Ohjelmistossa

168

taiteilijaa ja
3543 tuntia
työsuoritteita

Palautteissa

84 %

vastaajista
antoi konsertille
kiittävän
arvosanan



Konserttikeskuksen termit ja toiminta lyhyesti



Konsertti joka kouluun eli KJK-kiertueet

Konsertti joka kouluun -toimintamallissa kunta sitoutuu tarjoamaan vuosittain ainakin yhden konsertin jokaiselle peruskoululaiselleen musiikinlajia vaihdellen. Konserttikeskuksen ja kunnan välinen sopimus tehdään toistaiseksi voimassa olevana. Kiertueet toteutuvat ala- ja yläkouluissa, joten yhteellä tulee olla ala- ja yläkouluyteisille soveltuva ohjelma. KJK-kiertueet ovat usein kestoltaan noin yhden arkiyöön. KJK-toiminnassa on mukana jo lähes 70 kuntaa.



Oppilaat konsertin tuottajina eli OKT-projekti

Oppilaat konsertin tuottajina -toimintamalli osallistaa koululaiset koulukonsertin tai muun kulttuuritapahtuman tuotantoon. Toteuttajana toimii esimerkiksi koululuokka tai osa siitä, koulun harrastekeho, valinnaisen musiikkikurssin oppilaat tai vaikkapa vanhempainyhdistys. Malli rikastaa oppilaiden konserttikokemusta. Oppilastuottajat voivat auttaa yhtyettä esimerkiksi roudauksessa ja muissa käytännön järjestelyissä. Aikataulun sallissa projektiin voi kuulua myös mm. yhtyeen haastatteluja.



Julkiset konsertit

Koulu- ja päiväkotikonserttikiertueiden yhteydessä voidaan järjestää aikataulun sallimissa puitteissa myös julkisia konsertteja. Hinta sovitaan tapauskohtaisesti esiintyjän ja tilaajan kesken. Julkisen konsertin laskutus ja palkkio voidaan hoitaa Konserttikeskuksen kautta, jos se ei aiheuta Konserttikeskukselle kustannuksia.



Toiminnalliset muusikkovierailut ja työpajat

Konserttien yhteydessä on mahdollista pitää myös työpajoja. Yhte voi itse päättää tarjoaako ohjelmistoon koulukonserttiinsa liittyvää työpajaa.



Laulumerkki- ja Luokkamusisointidiplomit

Koulu voi suorittaa yhteislauluun tai yhteissoittoon kannustavan diplomin. Konserttikeskuksen inspehtööri vastaanottaa suorituksen.

Mitä edellytämme koulukonsertilta?

Konserttikeskuksen tavoitteena on tutustuttaa lapset ja nuoret monipuolisesti musiikillisiin ilmeisuuksiin ja tarjota samalla taiteellisia elämyksiä. Koulukonsertin tulee olla innostava ja ajatuksia herättävä ammattimusiikon ja nuoren kuulijan kohtaaminen. Koulukonsertti voi olla eri tavoin informatiivinen, mutta tärkeintä on tuoda lapset ja nuoret kosketuksiin korkeatasoisen elävän musiikin kanssa.

Musiikin tulee olla konsertin pääosassa. Konsertin tulee ottaa huomioon kohderyhmän erityisvaatimukset ja sen tulee mahdollisuuksien mukaan tukea pedagogisia tavoitteita ja tuottaa niille lisäarvoa. Konserttien vuorovaikutuksellisuus on tärkeää. Konsertin kesto on päiväkodeissa n. 30-35 minuuttia ja kouluissa n. 40 minuuttia. Valittu ohjelma pysyy samanlaisena koko kauden ajan. Tämä on tärkeää esimerkiksi Teosto ilmoitusten kannalta.

Ohjelmisto valitaan avoimen ohjelmahaun kautta, joka järjestetään joka syksy. Haku koskee seuraavaa lukuvuotta. Valittu ohjelma voi olla ohjelmistossa maksimissaan kolme lukuvuotta kerrallaan. Lisätietoa ohjelmahausta: konserttikeskus.fi/ohjelmahaku



Ohjelmien koutsaus ja näytekonsertit

Kun ohjelma tulee valituksi ohjelmahaussa toiseen vaiheeseen, alkaa kyseisen esiintyjäryhmän ja taiteellisen tuottajan yhteistyö. Ohjelmien koutsausprosessi muodostuu seuraavista vaiheista:

- Kun yhtye on tullut valituksi, alkaa yhtyeen ja taiteellisen tuottajan yhteistyö. Ensimmäisessä tapaamisessa käydään läpi ohjelman kesto ja rakenne, täsmennetään kohderyhmä, suunnitellaan ohjelmisto ja konsertin dramaturgia.
- Kun ohjelma on saatu työstettyä valmiiksi, sille varataan näytekonsertti kohderyhmän eteen useimmiten johonkin Konserttikeskuksen kummikouluista.
- Näytekonsertin videotallointi ruuditaan yhdessä esiintyjien kanssa. Silloin on vielä tilaisuus todeta, onnistuiko ennakkosuunnitelma konsertista, vai tarvitaanko muutoksia tai täsmennyksiä esitykseen.
- Mahdolliset muutokset ja viilaukset ohjelmaan ennen kiertueita
- Ohjelma on valmis päiväkotit- ja koulukonserttikiertueille.



Näytekonserttien pohjalta Konserttikeskuksen ohjelmatoimikunta tekee lopulliset ohjelmistovalinnat seuraavalle lukuvuodelle.

Ohjelmiston markkinointi



@konserttikeskus #konserttikeskus #musiikkialapsillejanuorille

Konserttikeskus viestii ohjelmistostaan monikanavaisesti. Verkkosivut toimivat pääviestintäkanavana (konserttikeskus.fi). Valitut ohjelmat lisätään konserttivalikoimaan ja tilaukset tulevat pääosin nettisivujen kautta. Tilajaat voivat suodattaa konserttivalikoimaa kohderyhmän mukaan (päiväkoti, alakoulu, yläkoulu, toinen aste).

Esiintyjille painatetaan fanikortteja mukaan kiertueille. Fanikortit luovat nuorelle yleisölle konkreettisen muistijäljen konserttikokemuksesta. Ohjelmistosta tehdään nostoja Konserttikeskuksen somessa. Kannustamme esiintyjä tekemään kiertuepostauksia, joita Konserttikeskus jakaa omiin somekanaviinsa.

Ohjelmistoa markkinoidaan myös tapahtumissa, kuten opetusalan tapahtumassa Educassa. Ohjelmistoa markkinoidaan valtakunnallisesti lähetettävän kausiesitteen kautta. Kausiesite toimitetaan kouluihin, päiväkoteihin, kulttuuritoimille ja muille kontakteille. Esiintyjät voivat markkinoida ohjelmaansa myös omilla kanavissaan ohjaten tilaukset Konserttikeskukseen.



Työtehtävien syntyminen ja niistä sopiminen

Konserttikeskus pyrkii kysynnän ja taloudellisten resurssiensa määräämissä rajoissa järjestämään koulu- ja päiväkotikonserttikiertueita niille ohjelmille, jotka se on kulloinkin valinnut ohjelmistoonsa. Ohjelmistossa oleminen ei vielä takaa kelkkää. Esiintymisestä ei normaalisti laadita kirjallista sopimusta, vaan Konserttikeskus toimittaa sekä esiintyjille että tilaajille yksityiskohtaisen konserttihakivastuksen sähköpostitse, josta ilmenevät kiertueeseen liittyvät yksityiskohdat.

Konsertit toteutetaan pääsääntöisesti kiertuemuotoisesti siten, että kunakin kiertuepäivänä tehdään kolme koulu-/päiväkotikonserttia. Kiertuepäivä voi sisältää myös työpajoja. Kiertuealueena on koko Suomi. Esiintyjäryhmällä ei ole ilman erillistä sopimusta oikeutta myydä Konserttikeskuksen ohjelmistossa olevaa ohjelmaa Konserttikeskuksen nimiin. Esiintyjäryhmä voi kuitenkin vapaasti myydä ohjelmaansa omilla nimissään.



